

Library
Pratap College
BIMENAGAR

قراۃ
58283

مصنف
جناب تنخا انصاری

(مروم) = 4 JAN 2006

مرتب:-
نشاط انصاری

Sri Pratap College

SRINAGAR
LIBRARY

Class No. 891. ~~441~~ 443

Book No. T61 F

Accession No. ~~28564~~

28567

Library
Pratap College
MADRAS

28567

Accession Number.....

Cost Class No.....

891.443

T 61 F

یئیمه کتابه هندو ساری حقوق
چیه مُصنّف سنده ناده محفوظ

یه کتاب سپر ریستی کلچرل اکادمی
هنده ملی امدادده سته چھاپ،
بیمه خاطر به امیر ادراک سٹھاء شکر گزار چھیں

نشاط انصاری

بسم الله الرحمن الرحيم

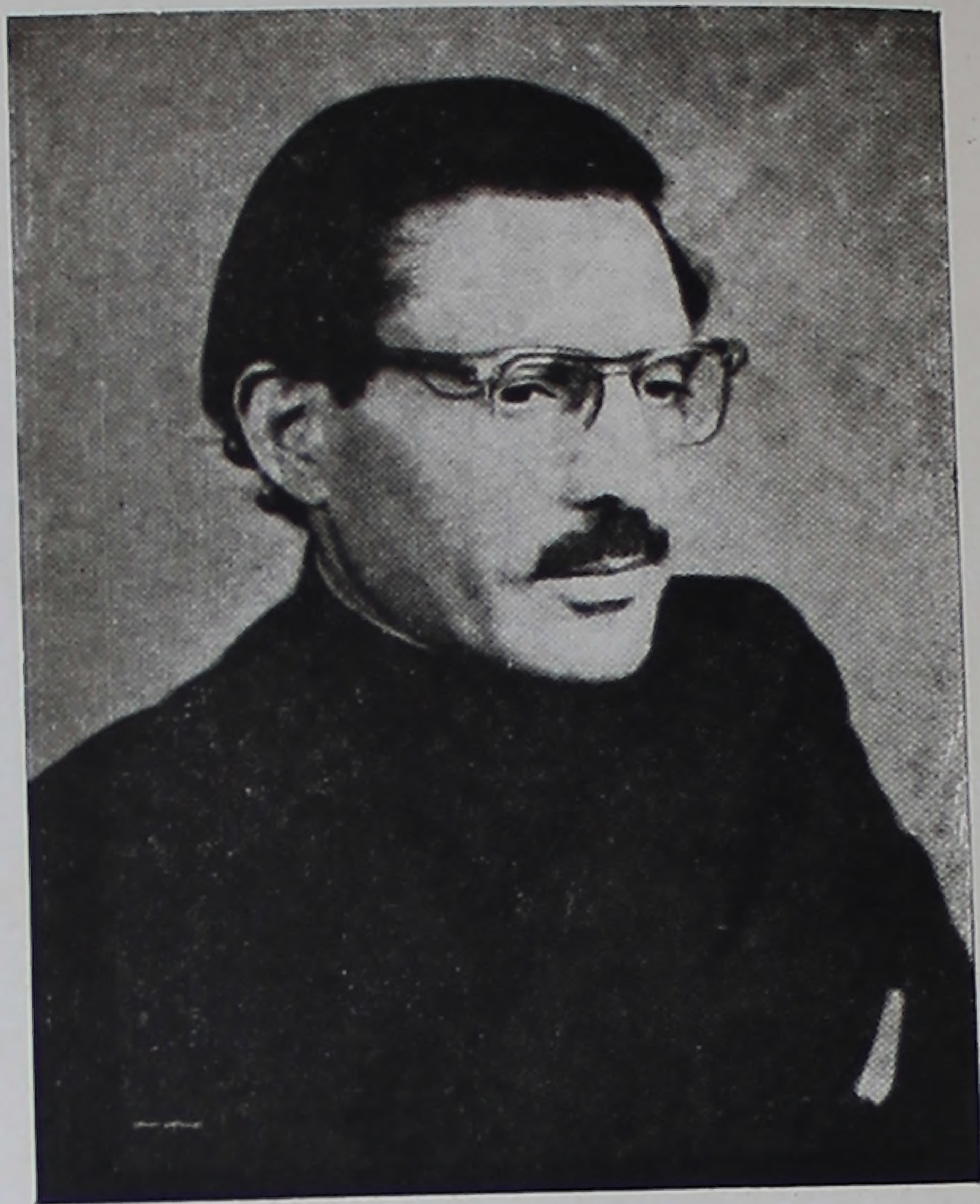
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الاجتماع

الذي حضره



پوشه موت توتیه گلبدن تنها

سرنامہ

یتھ دُئی یس منتر چھ لکھ یوان تہ گر تھان ، زوان تہ مران
 یہ اتہ گتھ رورہ جاری۔ اما خہ دارا مخلص بے ریاتہ پرتو زاری انسان
 چھ موہ لہن موہ ختہ دان ہندی پاٹھو حال خالے لبہ یوان یتھ نے
 ہوین منوشن ہندہ ملاقاتہ ستی چھ اسہ لکن منرن تلخبن ،
 نفر زن ہنر تہہ مران۔ زندگی ہند بور و ستر اوں چھ سہل بیان۔

دیان اکہ یونانی فلسفہ مطابق چھ دیوتا تام یتھ نے ہوین رتن
 منوشن ستی لول بران تہ مائے موہ جنت ورتاوان ، اوے موکھ چھ تہم بیہہ ریا
 کار دُئی بیہہ منترہ جل جل سپر تھ گر تھان۔ زنتہ ع لوه ہوٹ شبنم صبحہ ویرہ
 امہ نوزک جیا لچ وہ کھنے چھ سانی جواں سال ادیب تہ شاہد کشد نازکی
 نوزک صابن پینس یتھ لکھس منتر جان پاٹھو کر مرث۔

صبح پھول بلبل وون بغالسن غمکی سوس چھ فہمت یتھ جہاسن
 سرائ او ستھ سکند پرتھ مرثی کوہٹ جواں مرگی چھ پوشس نو جواسن

پرز چھ اسی زہ بیہہ گاٹنا تیکہ پر تھ کتہ چیزک موہ ل چھ
 مشخص کرنہ یوان ، یو د وے کتہ چیزک موہ ل بیہہ نہ سپد تہ سہ گو
 سے خہ دارا مخلص پرت ورتاوان وول تہ بے ریا مر تھیل مدوار بیہی
 زندگی ہنرن رتن تہ پھر ترین قدرن پو چھرنہ خاطرہ پنور زندگی آپہ تن

آسہ تھو مثر تہ یہ یا امہ قسمک فلسفہ آسہن پنن مقصد حیات بنو مثر
جناب تنھا انصاری مرحوم و مغفورین ستی مہہ بوئے آنک اکھ
آزھینون تہ خوئی رشتہ چھ تہ آس اے شتیج لوپہ ورنہ تہ شوبہ و نئی
اکھ بیداع شخصیتہ۔

ایخلاتی قدرن ہندو ڈھہ و آنجہ احترام کرن تہ متن نالی مہہ رٹھ
لوہ لہ مہہ لائے کرنی اوس تہنرہ رنگا مینر زندگی ہند اکھ بھڈ بارہ مقصد۔
مخ آس ورنہ ورنہ اکھ کتھہ پیٹھ زور دوان تہ گرہ گرہ و نان زہ
یودوے گاٹسہ اکس امہ شتیج دولتھ دس باب سپدہ دنی بیچہ
سارے نمثر تہ دولتر سپدن پانی پائے متن حاصل۔ چنانچہ تہند
یہ کثیرہا کارنامہ نشر تہ نظمہ رنگر متو پتھ کن تر وواتھہ پٹھ چھ
امی فلسفہ شتیج چھاپ۔

تنھا انصاری صاحبہ علمی تہ ایخلاتی سودر کہ شتیج سام ہینہ
خاطرہ چھہ یہ کتھ ضوروری زہ تہندس لوہ کچارس تہ جوانی ہندس ماحولس
پٹھ ترا وواؤس اکھ سرسری نظر تہ متن کھن ہنر و پڑھنے کرو، یو یہ شتیج
زول شولہ نو تہ نورس اینار کر نو۔

تنھا صاحبن آس اکس صاف تہ شودس ایخلاتی تہ مذہبی ماحولس
منثر تربیت حاصل کر مثر تہ امہ شتیج ماحولن اوس اندہ پٹھے
تہندس مزارش تہ طبیعتش منثر ایخلاتی قدرن تہ خہ دداری لول برنگ
اکھاس پادہ کورمت۔ تہندیہ ماحول اوس ادبی تہ علمی تہ ایپیہ کہ فیضانہ

سیتی من اندر لو کچا رہ پانہ پیٹھے دُنی بیہ کو تما شونش بدون تہ تنہا روزگہ ادبی تہ
 علمی سرمایہ یوہ مار کرنگ شوق، شار مہمی تہ شار گوئی سہداکھ بالیدہ رجحان
 گنہ مت اوس۔ یہ و پڑھ روز من اندر تو تمام برابر موجود، تو تمام رخم
 رحمت حق تہ سپدی۔

کتابن ہندہ مطالعہ شوق اوس متن یوہاہ رزہ تم اسی باضے راکی راتن
 و نیندر کرکھ کتابہ پران۔ بیہ اسی پڑھ دوسرہ دورہ بچہ پتہ دینہ پیٹھ ورل
 گر تھان تہ تہ شیخ محمد اکبر انیڈسنر (سابق ممبر ایلمینٹ) کتب فروتن
 سندس دانش پیٹھ کانپہ وادن بہان تہ کتابہ پران۔ یہ اوس تنہا سنرہ
 زندگی سہدسہ دوریتھ اندر تو سہنیش علمی تہ ادبی سہیداس پوچھدہ خاطرہ
 سہٹاہ ریاضت کر۔ یہ سلسلہ وائہ نو و متو ۱۹۵۴ء سہس تام انڈیہ پولش
 آہ تم ۱۹۵۵ء سہس اندر گوڈہ گورنمنٹ مائی سکول بیروتہ تہ پتہ پیچر
 ٹریننگ سکول سوپور کی سیڈ ماسٹر بناوینہ تہ مرش تمام رو دیہ شمع اٹھ
 فانوس اندر تولان، حالانکہ ۱۹۶۴ء سہس منشر آئے یہ متن بیہ تہ ترقی دہ۔
 مگر صحت خراب آسہ کئی ہیکو نہ تم یہ ترقی قبول کرکھ۔

ریستک بہترین تہ کامیاب و ستاد اسہ سببہ او متن ۱۹۶۰ء سہس
 مرکزی وزارت تالیفہ کہ طرفہ نیشنل ایوارڈ نہ مایتھ اندر نقد سنامیہ
 قابلیت سارٹیفکیٹ شامل اس۔

شاروشا پیری سیتی اوسکھ لو کچا رہ پانہ پیٹھے سہٹاہ شوق۔ مگر
 اسی اور دو بنانی منشرے یوت لکھان کران۔ یس بیتہ کیو مقامی رسالو تہ

اخبار و علاوہ ہندوستان کہیں علمی نہ ادبی رسالہ تہ اخبار منبر و زہ و زہ
 بھپان تہ اوس تہ میں منبر لاہورک "سدا بہار" راول وینچہ ہندی زہ اخبار
 "صداقت" تہ "صادق" پرونترھک المجاہد" تہ دلہ ہند "کہکشان"
 قابل ذکر چھ - مگر بلکہ کشیرہ اندر ۱۹۲۷ء پتہ "کوئٹہ پوش" تہ
 "گلبرگ" رسالہ چھپنے لگی تہ میں منبریتہ کہیں سخنور ہند اردو کلامہ
 عام پاٹھی تہ کاشتر خاص پاٹھی چھاپ اوس سپدان، تنہا صاب تہ لکھ
 کاشتر شاعری کون فوجہ دہ - حالانکہ لکھ چارس منبر اوس متو کاشتر زبانی
 اندر غار شعوری طور واریاہ کینہ لیو کھمت تہ نہ دورک کلامہ اوس نہ متو
 کینہ تہ درج کر تھتھو و مت، شاید اوہ موہ کہ زہ پتہ اتھ مادری زبانی
 اس تہ بیتہ سہ لوہ لہ متہ لائے یوان کیر نہ یوہ سپہ بین زبانی کیرہ اس یوان -
 مینہ چھ تہندہ متہ دورک اکھ شار و نہ تہ ژ ہنس یس مینہ پتہ لکھ چارس
 منبر تہتری ز یوہ بوزمت چھ س

کستور یو لکھ گھو پلنے بند کورش جانے گلنے
 یہ ہن تہ چھ مینہ ژ ہنس زہ مٹ اسی کوہ چارس منبر کاشتر پاٹھی بانہ
 بیشرہ لیکھان تہ مقامی کیون والہن کیونہ خاطرہ دوان تہ - یس
 کوہ ڈینگ کاشتر غزل نمونہ ۱۹۵۳ء ہزار سنجیدگی سان تہ شعوری طور
 وزن تمیک مطلع چھ یہ س

مینہ چھا انکار عشق گزہ گریباں تازنار آسن
 مگر حنس تہ پزہ ہے قول لوکک یا بیدار آسن

امہ وقتہ پیچھے ۱۹۶۹ء میں تمام کیتڑھاتو کاشتری پاتھو وون پتھ سیمبرن چھتھ
 کتابہ منتر لپسہ نروہن (۱۳)، غزلن، دہن نظمن، اعھٹن (۸)، نخت شرفین، اکس
 ہنس تہ زو تو وہن (۱۲۲) ٹکھن تہ اکس طویل شہر آشوبس پیچھے مشمل چھہ۔
 ننھا صائبہ امہ دویچ شایری چھہ زندگی ہندہن دہہ ہس دس کپن
 بدل وہن حالان منتر عکاسی کران تہ یہ کیتڑھاتم پتھس انڈی پکس اندر موہ محوس چھہ
 کران اسہ چھہ تارن ہنرہ شکلا منتر عوامس بر ونھہ کتہ پیش کران۔ صحی تہ ہنرہ
 زندگی ہنرہ دیرھہ نے کترھہ چھہ ننھا پر پتھہ کانسہ انسانس ہندس وچس منتر کجاسہ
 پورٹ دل دہرے کران اسہ، ہمہ طریقہ زندہ روزیج تہینہ وئی دون۔

غم بین تراوٹھہ بین ہند زہر غم کھوٹوں زندگی !
 غارہ سے رت سپدہ پنہ نے خون دل چوین زندگی
 زندگی چھہ درد سر پتھہ ظلم کاسن آدھس
 درد سر انتر راوہ نے کیتھہ تیلہ چھہ سردین زندگی

یانے انسانہ سنبہین ہندہ دہ کھ دادہ نش بدون تہ دور روزھہ تماشہ
 وچھن تہ ہنڈ غم بین غم موہ محوس نہ کرن چھینہ انسانی پتھہ۔ پرزگو ایارہ
 انسان منتر زندگی گترھہ بین ہندہ خاطرہ اکھ کاشتر منار آہو ادہ ہیکہ
 زندگی پنہ تہ صحی زندگی منھہ۔

ننھا اوس کردار چہ لپہ ختگی ہند اندہ پیچھے قائل تہ پس کردار گلن نش
 بین دقل بچاوتھہ تھاوون اوس تہنرہ زندگی ہند اکھ بوڈ بارہ او صول۔
 توے چھہ تم پس کردار گلن نش ہٹھاہ دور روزھہ پنہ انفرادیک ہمہ طریقہ منتر کران۔

پست گو کردار تھ قومس چھ تھ بہتر مرُن
زندگی پانڈ گز ایدی پست کردارن اندر
و عظمتھ قومس پرُن گو آپ بن پرُن پرُن

بہ دورہ کس اچان فراموش انسانہ ہنر صحی تصویر چھ تھایہ طریقہ
پیش کران ایس بے افہ صول انسان ہندہ خاطرہ عبتک اکھ تازیانہ چھ۔

وچم پس رٹ، نیم پس بر فٹھ کن میٹ
مہ سٹ تھ اچن از پیرہ تاران
ہیشم تھی دس بدستی آپری نیٹ
ہند غم کھتھ دھ ہے پلس کرم میٹ

یم کھ تھ دھنی ہس مٹر "زانیہ نہ کس" کمانس مٹر ہینہ چھ
آمتی مگر ذکرہ چھینہ کینہ تہ زانان، تہند لو بٹھو پیٹھ نقاب طعہ دھ تھ
نہنر اصل تصویر ماوڑی چھ تھایہ سند افہ صول۔

وچم کھ تھ رتھ انسان وچم کم
ہن رتھ دھ مہ کم کم پھانٹھلاوم
ہن تھو کھ زانیہ نک زانال وچم کم
ہن کینرھا تھ ہنس زانال وچم کم

۱۹۴۷ء پتہ پس پتہ "ہنر گز سچ تہ اگر ہو کھ سچ" تہ اپر
بارکس ایچ رو رتھوا پاری پچر۔ میچ پورہ عکاسی چھ تھایہ کتابہ
ہندس آخری نظم شہر آتھ پس مٹرا کہ فوہ طریقہ کران تہ ہنہ دھک
غبار کڈ تھ بڑہ ہٹھ ونان۔

دقاہ چھ آمت بد بدین چھ لوگت بد دوراہ چھ پڑ آشوب
ہنر رس چھ پوان چوب اپر رس چھ اپر یک دھک ہنر رس چھ دوان مکھ
اپر رس اپر ویوہ مار ہنر رس چھ کران لار اپر رس چھ اپر پیر
ہنر رس چھ کران گیر اپر رس چھ اپر راضی ہنر رس چھ تاران بازی

اپنے چھہ اپنے یار پڑس کران مسمار
 میں اوس زندگی ہندین آخری دوسن منتر عشق رسولؐ تہ
 اہل بیت ہند موہ جہت بخت حدس نام بنو مہنت زہ اگر مہن زندگی
 بیہ تہ کینٹرس کالس و فاکرہ ہے۔ تم کرہ ہن لعتیہ او بہ کس
 سرمایس منتر واریہ کینہ ہریر۔ جناب حضورؐ ہندہ سکتل و
 شاکلک چھہ تم اکہ فوہ انمانہ تذکرہ کران۔ شمیمیک اکہ بندہ پاتھ چھہ
 قالنفس چوئے اکہ منہ والیل کلیسو یک رماہ
 گپٹ منیرہ ڈو نورک علماء انوارہ چا نیک مشتری
 کشف الدججا بحمالہ

ہندہ عالم و وجودس منترانک تاریخ اوس ۲۳ فروری ۱۹۶۷ء
 تہ رحمت حق سیدنک تاریخ ۲۷ فروری ۱۹۶۹ء - کریرکی سید
 عبد الجبار خاموش صاحب چھہ بختہ فارسی بندس منتر ہند مادہ تاریخ کوٹھنت۔

| | |
|------------------------|--------------------------|
| آہ نتھا حسین علی گزشت | در جوار حسن قرار نمود |
| شانزدہم بامہ ذیقعدہ | جز و او شد بکل زلف و دو |
| سال نقلش کہ ناظم خاموش | موشکا فی نمودہ عقدہ کشود |
| سر بر آورد ادکنایت گفت | ہوشمند گزیں سخنور بود |

۱۳۸۸

کامترہ شایری ہند فن ورتاوس منتر کھتہ حدس نام چھہ تم
 سیدی متو، وچھن چھہ وٹ پرن والین ہنر کام تہ اکہ متعلق



نشاط انفصاری

Library
Sri Pratap College
SREERAGAR

بیادِ تنہا انصاری

نیجہ فکر جناب عبدالرشید نازی نازک

اعتبارِ بے اعتباری شک

اختیارِ بے اختیاری رنگ

پوشہ ٹورن دماہ ثبات نصیب

قسمتش تار کن چھ راتھ نصیب

پرچہ بہار چھ واری داتھ نصیب

پرچہ گلے تازہ حارے تاتھ نصیب

پرچہ قدم شہر بہوان پکان بروہ نہ کن

رہ مسافر وڈن چھ مار وڈان

پوشہ موت و ٹھٹھ گلبدن تنھا

سرو قد رشک یاسمن تنھا

وہی حیاتک و جاردہ تراوتھ رفل

ہاوس ہندسہ نغمہ خاں تنھا

کتھ سنا پیچھ شہ موہ کھٹھ بیو لھم

وہا گر شان از چھ بدگماں تنھا

کھ بٹل کھ قیامت کور زہر

کر تلن منتر گیو جو اں تنھا

واری واتن تہ جاری ثاتن منتر

آبشارہ رواں دواں تنھا

مارکن ہندسہ شمشہ محفل گو

تارکن ہندسہ آسماں تنھا

ماڻيڪ قلزماء تہ لفظہ سو دُر

شولہ وُن بحر بیکراں تنہا

نوبہار و تہ ژہانڈتن گوش

نغمہ سونتک سہ گل فشاں تنہا

نور و نغمک سہ مشکہ سرکوت کو

سادہ پُرکارا نکتہ داں تنہا

اکہ شابک مژھیل و ناہ گو چھبڑ

اکہ جیاتک بے سوہک انا گو چھبڑ

قطرہ یو آسمانہ گودری یاؤ

گلشن شہہ ژھوکیو بنہ گوداؤ

آفتاب زراہ کراں سالاہ

لو سنس تمام چھس یہ دینا ناؤ

موت پڑی پاٹھی نیم بے ہوشی

ترہمیرہ بلون چھ ماوہس کا نہہ گراؤ

نور نورس چھ ہم رکاب پکان

موت یارو چھ منتر لک اکھ ناؤ

تاؤ یلہ تیجہ سر یہ منتر کانٹھا

بوزو وے کلا ہے سہ پورہ حص داؤ

نور مشکا وہ پان پوش بنس

جامہ بدلاؤ د پڑی پاٹھی ناؤ

آوتھانہ بیوٹھ گو تنھا

ازن از لے چھ آو مس تنھا

منزلِ نیرہ پر پتھ اکھاہ تنھا
زان مو پانہ گو اکے تنھا

گو تہ کوتی تہ چہ بالہ تی ہیو دراؤ
تھزہ پیٹھ لود وچک فچک سورے
پتھ نیش اندر گرھان چہ بل

نظرہ ہند عا طہ بند چہ بت تامتھ
لورہ باگے چہ آفتابک سنز
ہتھ کہ ہس زٹھاپہ آسہ ماروٹل
چائی بے سہ کہ نظر نہ مہائی نگہ

مغیر بس فقط کہ ہس تامتھ

آفتابس چھ راتھ دوہ یکسان
زندگانی تغیرک آسمان

سو دیر چھ عاشقن اُچھن خاکِ مدینہ تے بخف



پادہ زیبے کو رقص تہ روچھتھس اے خدائے ذوالجلال
 خالق کوین چھک ، اللہ اکبر بے مثال
 بندہ چوئے چھس بہ مہبودا ، تہ کن پھک لاشریک
 پر تھ شیارہ ی کن چھ سرخم ہر دو عالم چون مال



مہبانہ رہا چون کنیرا ، چون بکراہ بے مثال
 اتھ کران اقرار دنی باہ ماجرو بریکہ ہنہ بال
 ابتدا تھی ، انتہا تھی ، حق تہ قادر تھی قدیم
 بے بقا عالم تہ ، باقی پڑ تہ ون تھی لایزال

واو، اینہ کوٹ، ناو پھٹیر، کیاہ مہ گندیوم باوہ کس
 یتھ طعاس منسرخہ دایاستھ مہ چانی چھم دلس
 واوڈ شیتھ ناو تراوڈ زہنہ نہ از نامتھ تو گم
 اس داریتھ آوہ لُن چھم، ناو لاکم سا عہلس



پاری گونے یا محمد آے میون
 پایہ بے ڈ چھک کر خدا را پے میون
 چھس بہ نتھا، یوم نیایا گوس گپر
 اکھ نظر کر تم تہ اندہ ہے نیایے میون



چشمِ تمنا کر بنیم دیدارِ چون
دلِ مینہ کریشانِ ڈیشہ نادرِ بارِ چون
دین و دُنی باہ پر نہ رہے مینوئے گورِ صم
یا محمدؐ جلوہ انوارِ چون



بندہ چس دِ بہ سند، و مہتی چون اے سولِ نازنین
تاجدارِ انبیا، اے رحمۃ للعالمین
روِ سیاہس چشمِ سیاہ فردِ عمل کرہ کیاہ پگاہ
پرہ نہ حض تراوی نہ ہم پیاسِ اہ بیتِ طاہرینؑ



عرش و کرسی، لوح و قلم، شمس و قمر ارض و سما
کوہِ بیاباں، بحر و بر، نخل و مشر، نور و ضیا
بنیہ یہ کینترہا پاؤہ کور تنہا خدا ین ہیرہ بون
پاؤہ کور تمحی بس بشوقِ ذاتِ پاکِ مصطفیٰؐ



یانی دُوب "کن" کنو خداین پادِہ گوتامنتھ جہان
 زون، نارکھ، سری پیر، دِری یا، کوہ، زمین، بیہ آسمان
 الغرض بُد کائناتھواہ یار سول کائنات
 پادِہ کورنا چائی لون از مکان تالامکان



محمد بیہ علی وُتھی، چشم بد دور
 مدّا ہنتھ کعبہ کین پچہ تلن کرو سور
 حُضُورن تل علی ییلہ دوشنی پیٹھ
 ندا غائی سپد نور علی نور



چھکھے زندہ وچھ جیات، آل محمد
 وچھان اسہ دوہ تہ رات آل محمد
 محمد موعچھ اندر ہچھ کائنات
 خلاصہ کائنات، آل محمد



چشم خدا سنی، یس چھرب العالمیں، یس لاشریک
 سید کوئین مولائے دوعالم، چھم بنی
 آغہ چھم مولا علی تنہا زہ اتھ روزم گواہ
 سنی علی یس افتخار ہر بنی و ہر ولی



زاویس کعبس اندر مسجد مندریس کو شہید
 ”شاہ مرداں، شیر یزداں، قوت پروردگار“
 میون مولا سنی یمیس تنہا خدا ین دین خطاب
 ”لا فتی الا علی لا سیف الا ذو الفقار“



نعم یمیس کیاہ آسہ یس مولا علی مشکل کشا
 حیدر کزار، محبوب حبیب کبریا
 دست نگر کوہ روزہ تنہا چھم یداد دست گیر
 دست گیرن دستگیر میون شاہ لا فتی



چھم مہیہ مُشکلِ پیشِ اُمّت چھس پریشاں یا علیؑ
 سخ پریشاں چھس کرم مُشکلِ مہیہ آساں یا علیؑ
 رون ہنس ننھا توئے وہ تلتھ پوٹھس پٹھہ دادی آم
 رٹہ کھند دمن چھم دادین تہہ درمان یا علیؑ



یا علیؑ تھہ چھس تہہ تھہ چھس چھس بہ چوئے دوستدار
 دشمن چاہنس چھہ لوڈ ہنود شمنہاہ پروردگار
 وائے جگر پئیہ مہیہ کر تل رتبہ چوئے زائی زائی
 مور کھ مسجیدہ اندر منہر نہارے روزہ دار



مخدومہ ارض و سما بنتِ شہِ لولاک
 غمگین و چھت نش سرورِ عالم گر خانِ غمناک
 کیاہ صور تھاہ چھہ موکلچ روزِ حساب نش
 صدیقہ کبریٰ میس پٹھہ سیدہ غضبناک



سردارِ کل ز نایبِ صدیقہ کبریٰ
 شہِ ناو فاطمہ دپان شہِ حضرت زہرا
 باین جنابِ حضرتن دین شرفِ لب بقول
 حسینے ہنر دید گوی ز وسائی ست فدا



ہلاس از غمن کورِ مت کمر خم
 دپان چھونا خبر از ژاؤ محرم
 اشارہ تازی ہوون کر بلا کن
 غمو کور شش جہالت زول یکدم



تلان شورِ قیامت او محرم
 چھو دوش تراواں فضا، بتر آہیوت غم
 گر تھاں غابی حسینا، واہ حسینا
 مینہ باسان فطر تن ہیوت مت چھ ماتم

چھ محرمِ انقلاب اکھ پیاما
 فہ رالش جان وندنگ اکھ مقاما
 یزیدس کیت پیام موت محرم
 کران یس زندہ دینس سے نظاما
 ○

یوان محرم ہراں ایمان میوئے
 لبان نو زندگی عرفان میوئے
 ہوان نام حسین یامنہ بہ تنہا
 سرا پا نور پیداں پان میوئے
 ○

ایو یار وودو دوفہ کد حسینس
 چھو کن دلہ کن اشک مرہم کروش
 مگر جس تھاوی زبویہ کاتہہ یزیدیا
 پیار بیہ ناوہ بیہ فوجا قرالتش



شہِ دینسِ از بیہ کو بہہ و دسِ کِری ٹھاک
 مگر و دینتھ یزیدس کر جگر چاک
 اوشس پینس پشترتھ جو ش طوفان
 دینتھ نہ باطلس پس مثل خاشاک



و دُن دو کھہ لد حسینس چھے عبادت
 چھ اٹھ و دس بلا شک وادہ جنت
 مگر و دی و دی بن چھی شیر دل حرہ
 کرنی راہ حسینس چھے حمایت



حسینی انقلاب اللہ اکبر
 وچھم فطرت کران تبدیل یکسر
 شمع از ہیو وہ رو و شب فرقت امان
 مگر پو پیری کراں رو دی گتھ برابرہ



وَدَکھ یوڈ بے ریا تنھا حُسن
 تمس مظلوم شاہ مشرقینس
 بری لولاہ پگاہ بُدی بابہ تمی سُد
 مینہ و نتم پتھ نصیباه آسہ بیہ کس



مہ کڈ آہ یوڈ پیہ نے کھتی چھو کہ تہ پیہم
 مہ و دینہ نین دو کھن اکرتاب رکھ دم
 مگر پاوتہ تہ تش دو کھ کر بلا ہکی
 و دہ یو تہ حُسن تویت چھے کم



عن ہند پادشہ گوشہ سُدے غم
 چھ شہ تنھا شہ شہدای عالم
 تہ غم دین و دینارندہ تھاوان
 تہ پتھ غم تہ غم رُکھ تہ حکم



نہارِ داہ پر نہماں روزِ عاشور
 سوہنیزن خنجرِ تل پُر اما من
 بیتم سجدہ دیتن لہجہ مان کا ن
 تیتھے معراج کوڑ عالی مقامن



گڑھاں کیا تال مہ پرستہ دوپٹہ پیش باگر
 یوان بیلہ یاد عو شور کٹ مٹیشن و خ
 گڑھاں آکو کٹن چھم کر بلا ہکی
 وچھان چھس اہل بیتن امر صلاہ سخ



از چھ عاشوراد موفری یاد آن
 پیچتن پاکن سپد بیداد آن
 ناہی گئیہ لعنت یزید س تا ابد
 گلشن زہرا گورن بوز باد آن



میںہ کا سٹھم پر پتھ غماہ اے ربّ ذی شان
مگر اکھ غم دس نھاوم وراوان
سہ غم گو حضرت شبیرہ سند غم
یوہے غم دم، یوہے غم چون ایحسان



کو فکرتہ شاہی ساسہ بدی احسان فراموش
پتھ کر بلا و آنتھ ستم ایجاد، ظلم کوش
تنھا روٹکھ بہمان مکرّم کو رکھ شہید
مولا حسین، محسن اسلام، سرفروش



تا پھ فہرک، حشر گرمی، ہوا زن نارہ رھط
اہل بیتن اوس خیمن منتر صدائے العطش
شکد کوئی فراتش راجھ عرش شاہ تھ
تریشہ دادے تھے اہل عرش سلیہ آو غرش



لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا مَنْ مَرَّ أَدْرَهُ لَا إِلَهَ
 كَرَبْلَاءُ وَاتَانِ بِتَوْحِشٍ بِطَعْنِ أَسَى أَحْكَامِ بَزِيدٍ
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا مَنْ مَرَّ أَدْرَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 زَنْدَه تَقْوُونِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا مَنْ مَرَّ أَدْرَهُ بَزِيدٍ
 ۳۱



نَظَرُهَا وَبَاكٍ تَنْهَاءُ، قَلْبُ طَاهِرٍ
 بِثَرٍّ وَرَتَاو، رُتْ كَرَمٍ ظَاهِرٍ
 حُبِّشْ أَرْزَنِي بِحَوْلِ اِمْدَادِ دَرْكَارِ
 سَكْرٍ وَوَقْتِ بْنِ حَبِيبِ ابْنِ مَظَاهِرِ



بَزِيدِ اِبْرَاهِ، حُسَيْنِ ثَابِتِ حَقِيقَتِ
 اِبْرَ بَزْدِلِ تَهْ پُوزِ شِیرِ شِجَاعَتِ
 بَزِيدِ سَ تَحْنَه کَرِه تَحْنَسِ شَمُوسَا
 فِقْطِ اَنْ تَكْمَه شَتَحِی اَرْهَانْدِکُمْ دُوسَتِ



حق تہ ناحق بیون کڈتھ ہاؤنی چھج و تھ ناحق و ن
 و اتناؤن حق بختی چھے پوزتہ حق کار حسین
 سر پین دتھ ماہی سبدا اولاد جگر کا کھانڈ دتھ
 زندہ تھاؤن دین حق بس کار سرکار حسین



رمز قرآن فکرہ تاران چون عرفان یا حسین
 چون عرفان صنامن تکمیل ایماں یا حسین
 چھس بہ چون دیوانہ تنہا، چون غم ہتھ چھس غنی
 چھم گواہ چاک گریباں، چھم گریاں یا حسین



ناو چونے موتہ کے پیغام ظلمس یا حسین
 کرزہ چانے کر بلا گو باطلس شمس یا حسین
 آہ ہے کتہ دین باقی پیدہ ہے نے کر بلا
 تا ابد نہ وانیہ چون احسان دیش حسین



شاہ چُھک تھے، پادشاہ تھے حسینؑ
 دین تھے، دینک پناہ تھے حسینؑ
 سر دُشیتھ دس بادِ شیتھ زانہہ باطلِ
 چُھک بنائے لا الہ تھے حسینؑ



حافظِ قرآن تھے قرآنِ ناطق حسینؑ
 تھے امامِ حق، رتہ عینِ حق تھی سترِ حق حسینؑ
 جھم زباں قاصدِ رتہ کیا منقبت چائی، رتہ چوں
 زانہ اللہ بیہ بنی، تم چائی عاشقِ حسینؑ



دین و دُنی یاہ چوں غمِ جھم حسینؑ
 یوتِ ہیمہ غمِ ثبوتِ کمِ جھم حسینؑ
 چوں غمِ ہتھ مارہ چسبو جو پر خون
 بیتھ دس ہمد مینہ دمِ جھم حسینؑ



دوہن جہان ہنر سعادت یا حسینؑ
 مہج نش لیں چائی بیعت یا حسینؑ
 چائی بیعت، بیعت مولائے کل
 واوہ تنھی امت چھ جنت یا حسینؑ



کربلا پاوان رثہ شے امتحاں کرب و بلا
 یتھ رثہ تنھا سینہ دورقہ دینہ بانٹھ یا حسینؑ



ہیوگ نہ آتے امتھ کرتے کمانہ ترثہ امامت یا حسینؑ
 یتھ پوان چوون کر بلا جام شہادت یا حسینؑ
 اللہ سر سناس پیچھ نہ دینگ پدار
 بے مثالی منر مثالاہ تا قیامت یا حسینؑ



بس امامت چائی معراج امامت حسینؑ
 بس شہادت چائی معراج شہادت یحسینؑ
 چون پرستہ اتمام حجت مظهر خلق عظیم
 چون پرستہ اقدم تفسیر رسالت یاحسینؑ



زیر خنجر اکہ نمازا لچھ عبادت یحسینؑ
 کرتلن مشرغرہ حق لچھ ریاضت یحسینؑ
 یژدہ عبادت، یژدہ ریاضت، یژدہ جہاد راہ حق
 کر بلا گئیہ ختم زئی پیٹھ تا قیامت یحسینؑ



کر بلا حقش حبیب سچ یژدہ رفاقت یحسینؑ
 باطلس کر کر بلا موچ فلاکت یحسینؑ
 کر بلا دین خدائیس عنا من فتح ممین
 کر بلا ظلمس، ظلم گارس، فلاکت یحسینؑ



مؤمنس لازم سلسل چائی اطاعت حسینؑ
چائی اطاعت حق تعالیٰ سیر عنایت حسینؑ
چائی عنایت بس سیر نفس ختمش نصیب کثر پگاه
جنتش منیر اہل باطن ہنر حمایت حسینؑ



چائی ہمش عظمت چھس کس ترشہ کرامت حسینؑ
ہا و کئی مظلوم آستہ ترشہ شجاعت حسینؑ
باے بند ہنچہ و و تھکھہ ہنیش خونہ دری یاور اندر
زندہ کور حق دین احمد تا قیامت حسینؑ



کر بلاکہ صبرہ سان اسلامہ بابت یا حسینؑ
نالہ منہ رٹ حقش ترشہ عوشو یح قیامت حسینؑ
ترشہ ہشتی ہو وہ کمال صبر در ذبح عظیم
ہیو چھ تہی صبر نہ کیاہ گو استقامت یا حسینؑ



بے مثالاہ دون جہان ہندو مولا یا حسینؑ
 گٹہ اندر روشن تہہ دینک آفتابا یا حسینؑ
 دہیت نہ تار سخن زبہ بیو کا نہ بیابک انسان عظیمؑ
 یادہ زانہ سپدیا زبہ بیو بیہ کا نہ حبیبہ یا حسینؑ



از گزشتان پرستہ طرفہ غائبی یا حسینؑ
 از ودان عالم کران فطرت حسینؑ یا حسینؑ
 رختہ اچھو ماراں شفق آفاق ماتم چون ہفتہ
 پارہ کرہ جامن لگے ماتم کرے نا یا حسینؑ



زانہ مشیا پروردگار س پرستہ حمایت یا حسینؑ
 اسہ تہ مشراونی پریا زانہ پرستہ عنایت یا حسینؑ
 کر بلا دینچ علم، سر دتھ، زبہ تھاوتھ سر بلند
 چون احسان کوٹ دین بے نہایت یا حسینؑ



ژبیہ میانی پٹھر زندگی دشوار چھے نا ؟
 مہ ڈیشٹھ ژے و من تنھا وے نا ؟
 چھ پر پنھ ڈرک جگر اکھ کر بلا آن
 دوان آلو چھنا کینہ کا بہہ حسینا ؟



خلیل اوس اکھ تمس دشمن تراوس اکھ
 خدا دشمن سہ اوس مزد مردود
 خدا وندا ازکی انسان کوٹ و آتی
 چھ ابراہیم اکھ لچھ بدی چھ مزد



بلا شک رتہ عبادت دل نوازی
 چھ امہ کھو نہ بڈ عبادت اس بازی
 چھ دل سے یس بنھ آئینہ و نہ پوز
 نوے تنھا پیچھم آئینہ ساری



ایزدی طہری تھاوی پالش حیلہ سازی
 پتو لاکن گنٹیس ننو چال بازی
 تران چھنہ آب پیر رس زہنہ تہ تنہا
 گر تھان رسوا چھہ آخر جال سازی



وچھت یس دھہ کرتھ شے نئے نوازی
 دھہس راس چلاوتہ فندہ بازی
 ایازن ناوینہ پالش زینہ تھووتہ
 گکھڑ بے زار تینہ پالش ایازی



نفس شمی مور بے شک سی چھہ غازی
 اکس قبلس بنویش سے بنیازی
 ایازن روٹ اکے محمود تنہا
 چھہ مشہور عالمس تھی ستر ایازی



غمِ پُسنِ تراوتھ بھین ہند زہرِ غم کھیوں زندگی
 غارہ سے رُت سپدہ پینے خونِ دل چھوون زندگی
 زندگی چھے دردِ سر پہتھ ظلم کا سُن اوس
 دردِ سر اُسراوہ نے کینہ تیلہ چھ سر دین زندگی



کلمہ حق زندہ تھاوتھ زندہ روزن زندگی
 گتہ اندر وزن مل بُنتھ تابندہ روزن زندگی
 فی سبیل اللہ فطرتھ ماسوا اللہ ہاکی پالوہ تلی
 بس اُکس پدور و گارس بندہ روزن زندگی



زندہ شُر روزاں ضمیر بس آسہ پڑی کئی ریش خمیر
 ریش خمیر بس آسہ تنھا سے فقیری منتر امیر
 زندگی بس لبِ ضمیرن زندہ سنی کاھس کھتھ
 زندہ پائے مود سے بس مود سب منتر ضمیر



بست گو کردار تخته قوس چھ تخته پهن مر
 وعظ تخته قوس پرن گواک زن پری هن برن
 زندگی پانو گذارنی بست کردارن اندر
 گو یقینن زندگی بند او برو رسوا کرن



بمن چا بن برادر خار ساقی
 بین فرس گئی مانتار ساقی
 وچیت اوار میانی کماجت دیکس گئی
 فرقت قطره به مارتھ کار ساقی



کورم چا بن خیال سال ساقی
 زھوئے بونم ونے کیاہ لال ساقی
 یو چاہو گلیو دامو اندھم کیاہ
 نپو نارو چیش چم مال ساقی



کوڑھ کیا، سورھ کیا، اٹھ گونہ تہ و تھ
گر ہتھ دقت کر پھیر پتھ روزہ کتھ
پچھو لیج گس کھتھ درہ کویت کال
پٹرس چھ کئی کتھ، مڈس لورہ ہتھ



دپان شاہا نہ حنکی ناز بدلیاے
سیا سی محفلن ہندی ساز بدلیاے
پورے بوز کھچھ پرائی تال تے ڈال
نشن دول سے مگر انداز بدلیاے



(سلامتی کو سنبھلے کہن مہیرن ہندہ ناوہ)
چھ پر ہتھ ملکس اینہر ستنہ وقت سختی
دوان ہم پیہ نش لتھ وقت سختی
دوان کتھ دولہ، وقتس پٹھ کھواں کتھ
وڈان تیج واہ کئے رتھ وقت سختی



مہر نو پڑی کئی تہ سستی کینہ یارہ بیوں دین
 ہرے چون دُئی یا یہ میوں دُئی یا چھ بیوں بیوں
 کتھاہ وینہ ہے خبر چھا مارہ ہم ما؟
 بنے پانٹرو لگے چھے باہ منیوں



پاری بہ پینہ نین تھلن از آغہ خد منکار میوں
 بیوں پر پتھ عابا ہو نہ از پر پتھ اثر شہکار میوں
 و نہ خہ شامد بازہ نے کیاہ، قبرہ ہن زاجم پتھ
 اترہ منسٹر چھس بہ از ادہ میوں دوفہ سمسار میوں



چھ سہ پنجرس اندر چھے شادی شالن
 کوکر بانگن ہندے رتھ ژانگہ زالن
 کران خہش کفہ، و فہنگاں رانش کوکر کھتھ
 دوس پھیراں دواں سہ رنگ پیاں



دِیاں جہو ریت لفظن تہ معن
چھہ بنتہ دورس بنی الطاف بخش
سے الطاف توئی توئی اے عوامس
پہچھے لیڈر وسان مہاسختہ چھہ کیل زن



چھہ بیون بیون دوستو گلشن تہ گلشن
چھہ گلشن گلشن گلشن چھہ گلشن
مگر لیڈر دیاں چھہ کتہ طہیہ پالسن
کھیم کتہ پیوم کردارس مہیہ تاون



اکھ وندان قومس چھہ تن من دھن تہ لنگوٹیاہ ولان
قومہ جے فکرے چھہ مارس شین زن ہن ہن گلان
بیاکھ ہیران بھو پتا پیران بنتہ غم خار قوم
لکھ پتی دھہ ہے اندر پداں قومک غم بھوان



یُسُ لُوْطٍ قَا فِلْسِ نَمِسِ شَوْبِیَا دِ پُنِ نَوَابِ
اُنی اُنی وِوِہِ زُمِ وِرتاؤ وِتنِ یوسفِ شہنِی آدابِ
کا وِسِ بنِیا زِ نہہ پاؤ، زِ نہہ غاصِبِ بنِیا دِ شاہِ
سَنِ دِ تھِ سَہِ بے شکِ بڈِ شہنِ فی تنِ تَمِہِ القابِ



ییلِہِ یارِہِ رَلِنِ پانِہِ وِاُنی مَذہِبِ تہِ یاسِ
پوڑِ نَمِیرِہِ نوُنِ اَپِرسِ کِنِ کِنِ گِسا رِوَنِہِ کِیا ہِ
رِٹِہِ سِتی سِپِشِ دِ بِنِہِ سِے دُنی یاہِ تہِ بَرِپِسِ لولِ
پانِے وُچِکِ لَکِہِ بَا طِلِسِ کِرتِہِ لارِوَنِہِ کِیا ہِ



اِی مِیہِ مَذہِبِ، سِے سِیاسِ تِ دِوَنِ نِشاَنِ تہِ پِراکِہِ
دِوَنِ نِشاَنِ نُو راکِہِ دِوَنِ خالِیہِ تِ پِراکِہِ
اِی مِیہِ مَذہِبِ، سِے سِیاسِ تِ، پِکِرا سِلامِ سِے
ترا وِظَرِہِ، جِلوہِ مارانِ وُچِہِ رِہِ رِوَحِ، اِضویراکِہِ



کیا ہ دو پتھ یہ ناسہ نلہ کے دو بیہ وہ تارہ ہیو
 پوزو و نٹھ، اماون پوز بارہ کتھ از بارہ ہیو
 یوہ میہ ازادی دیو چھا حال دل باون گہ ناہ
 توہ دو پنم جل وکھ نئے زو کر تھ وہ فی مارہ ہیو



ژیہ ورنہ ورنہ چتھ نوہ تہذیب کی کھاسی
 سیدین سادون توکے زاناں تھو ورنہ واسی
 بہن ما پان اوئل، جامہ ز اوئل
 کتھن مید پھر، اکتھن تہذیب، دلس پھاسی



پکان از بدی چھ لیتہ دی دی زمینس
 نگینس کئی دوان، ژند آ بکینس
 نیس سیتی ہم کھوان از گاڈہ بڑی بڑی
 شریس زر چھ، زر میلن کمینس



نزان فکرہ کوٹ واژ و فتح ذیلہ
 دلپلاہ چہ بُڈ میا نہ رب الجلیلہ
 یہ و نتم مگر چہا یہ فہ رمان چوئے
 شریفیہ ادوان تالہ تزلزلش رذیلہ



گراہ صبحہ کے واو زن تیرہ
 تلمان دگ مش بورساران مڈو
 ہہ کھرہ ہن وچن چھپس مٹس مومختہ مال
 بسو کھنوں امس کوٹنگ اکتہ کیاہ و نو



زلان آسی زاری جویاہ اُنک رُٹ رُٹ
 متھتھ رب محلہ والہو کڈ کھہ اُنک اُنک
 تنتمے آو زار مار تھ پاہنہ حاکم
 نمٹھ لو کو سلامہ کر سہ نمٹھ نمٹھ



عمری میلہ سہلاب پر آپس کے ڈہنتھ لڑج تہ دُور
 تن دژتہ تہمس تہ رودی جس سیرا بزم غزل پور
 لوتہ بڈرہ از رتہ پامتہ تہ سر پہنچ آب کے
 گوئے آپس مشکل پین، کا دین دہتھے یکدم فتور



حمایتی پروں چھس امنک لمبرون
 چھ دودون جنگ، امنیج تراے گلشن
 گر آسن گر صم سامانہ جنگک
 خبر چھپان نہہ کریم ماحملہ دشمن



دروگو پر تہ کینہ سورگیو انسان افسوس
 کھوٹن پوٹن کنان ایمان افسوس
 یہ گلشن تروہ پز نہتہ حرصہ واولن
 منشر یکنڈی زال گو واران افسوس



دژ و مے وادہ پڑی کنوتی کرونی آسہ چائی مرضی
 مہہ پڑی پائھن وینو مے کرژہ پٹھ قہ ران خود غرضی
 مگر وخ گو سٹھاہ، سمیہاہ چھ نو، حالات کے بدلتھ
 وں باساں چھم پن وادہ تہ چائی مرضی کتھاہ فرضی



چیم پس رٹ، نیم پس بروٹھ کن مہیٹ
 ہشتم تھی دس یکستی آپرہنی، نیٹ
 مہہ مے تنھا اچھن از نپہرہ تاران
 بسند غم کھیٹ دوہے پالسن کیرم مہٹ



چھ پائسنس، یو نہ کا نہہ بو یا جیہاہ
 کن دادین چھ پوئسے پود جلیساہ
 وچھم خارس شرس، پرنتھ کینہہ چھ پوئسے
 مگر پوئسے چھ تنھا یا نصیہاہ



تہتی گاڑے جارس دزان تے ہران پر
 تہتی کر بٹھ مندرل کراں دل بُننرس سر
 پوان گاڑے جارس تو وچھ مہہ گائے
 کران اچھ وٹھتھ عالماء دل مسخر



ازتہ لوگ بارتن دھپس چھم تاوناہ وہہ فی آپہ عید
 پارہ مندرمیانے اڑتھ از تاؤ دوہے کیہ ضایہ عید
 فرضہ گڑھ پوجامہن، کڑی مس پھرن، کڑی تنی اس
 ترٹھ غریبیں کرہ سہ کیاہ بے پایہ بے سراپہ عید



پارہ میانہ کتھ پیٹھ چھک مغرور
 دو پو، یو آدم پھو کہ بو ستور
 پوش کو نہہ یتہ ون پوشہ کس وہہ
 کالک نار چھی صبحک سور



خداوند آنچه مشکل باد شای پاسبانی بینی
 مگر امه کھوتہ سٹھاہ مشکل چہ نوکری کری شاپ کھنی
 چہ نوکری رازہ ہونرس راتہ کرین آیتن بقاوان
 کرنی نوکری چہ آزادی ضمیر ج دتہ، غلامی بینی



وچیم لکھ آتھہ رتھہ انسان وچیم کم
 بین رتھوک رازہ نک زاناں وچیم کم
 بین رتھ دتھ مہ کم کم پھانہ صلاوم
 بین کینترھا رتھنس وزاں، وچیم کم



دنیاہ وچیم بے اعتبار
 آسان دشمن باسان یار
 عاباہ وچیمس امہ کھوتہ سخ
 دمس سیتی منس کار



بشر مہنچہ پوز وچھت اپنیک تشر ان
 پندر تراوتھ اپن پراون پندر ان
 گوشت موت اپنسی دنی یا کھٹان پوز
 چھ پوز تنھا پزس آمت مزر ان



ہناہ سن کس یہ دنی یا ووت اندس
 موٹھے دے چھک منان وہ راہ بندس
 کران کرٹھ مذہب غائبہ اکرکھ نا؟
 برابر چھی یوان دندس تہ چندس



علم رحمت تہ بے علمی چھ لعنت
 چھ پری وں گاش اپور اول تہ رحمت
 وں گو پری پری تہ ید کا نہ دورہ جاہل
 منس سن اپورے والد چھ رحمت



رزاق الشکوت، شرافتر گو و ستم مومل
 چھ سخی سواختہ غمس عقلے پیچتر زومل
 رزاق الشکوت، کارے، دوسہ نہ دنیایہ
 شرافتر تالہ زیل، ٹھونک، تھپیر ٹھومل



نُونِ سِیّہ نَرُو وُورِ اِنسانِ تہ طہن تَرُو وُورِ
 رُونِ کائہہ زیناہ تہ امالکہ دِیان ضاؤ کھ گِرُو
 رُونِ زینتہ آسہ کینتہ حالہ چھہ حالِ رُت
 سُرہ زھوہ رُن آے پوش پھوڑا پویشہ باغنِ طہ پھوڑا



اُنڈری کاللاں مہ آوا احساسہ کے تاو
مہ اٹھ تاوس کریم کیاہ سوئتہ کے واو
چھوہ کو سیتی میون دل پھولت چمن زن
بہ کھڑی بیدردہ نے پھیلو و بہا ر آو



ہوٹے چھ رُت توے مرنی پرکھ نا؟
 منائیش چھ کر فی تنگس کرکھ نا؟
 دلس منتر چھا ہوس فنکار چھے زہو
 پکاکہ کیاہ دکھ جواب آخر مرکھ نا؟



چھ لولس لول تنھارن دو دس قند
 کران لولس چھ پائے لول پیوند
 دُون، دورن، تزلن فطرت عزالن
 کران آخر متن لو لے چھ پابند



آسہ یس ملعون شیطا لسن مرید
 کاریس دینس کرن قطع و برید
 دشمن آل محمد آسہ یس
 تھاوہ پاس ناوے ملحد یزید



کائناتش نو و شباب آمت بشابس نو بہار
 عالمس مولا سپد از سسے شہ دلدل سوار
 تاج عزت پس ختم داین تھو و بر سر نی و نھ
 "لا فتی الا علی کلاسیف الا ذوالفقار"



جامہ سیرا سیرا لاکتھ از و سان کوہ و دمن
 سوئے شیخہ پیچہ و آتی بلبل انجن در انجن
 وار تھاکا کائناتش فطرت "نوروز" ڈاگر
 ہی بہ مست ناز یں رزل چمن اندر چمن



ساقیا ان جام پوز جام طہور
 چیمہ طہورک جام ان سسے جام نور
 از بنام ساقیہ کوثر چیمو
 جھم دلس "نوروزہ" کے نور و سرور



تنہا وہ تھ قدسین ہند شور و درود بوز
 حمد و ثنا پران یاری تل جالوار و سور
 نم ٹالکس کر یاد سے ارشاد آنحضرت
 "بمہ کنی از یک دہہ عالمس نوروز دلفروز"



ہوہ ہس چھ مشکینہ دار از فضا چھ معطر
 خوشبوئی علی باگراوان آے گل تر
 فیضانِ خوشبویتھ ہوئے دہنوے لبن تھا
 "نوروز" آو تھاؤن کر تھ دہہ راتھ برابر



از غدیر خم سپدر شک تجلی گاہ طور
 بحشہ تاج جانشینو مرتضیٰ اس ازی حضور
 روزی نے روز را ضی تہ مہ چم عشق علی
 باوہ یا متھ گا کشہ تھاؤنہ انصیری چھک ضرور



برار و وہں کوتاہ کمال اسی یا صاحب الزمانؑ
 گری تو ظہور از غیب اے خلیفہ رحمان
 ای تو بیٹے روزہ اے امام منتظر
 ای تو چھ منتظر تو ہے از گزشتہ دوران



ہورہ گئے آزاد اسی کو زیورہ قائم رت نظام
 حاجی صابارہ پھونان گراکن مگر بیان تمام
 تہیابہ پیرس پھرنی پوز پور چھس پھایا دلس
 کرتلا رازس کڑھس تل ز پور پان چھس رام رام



آٹھ ٹرانسز سٹرنہ گریہ ہتھ مال چھم نا مکتفی
 کدہ وں کسٹم ژورہ کتھ کی حوج سوچان اوس ای
 بمبہہ و اتھ "حای حطی" تروون کسٹم ژورہ مٹنر
 تنھ بدل روٹ حاجی جیہ چے جایہ "ماے مکتفی"



درہ بر نیر وانیہ نیمہ دوپچ کر امنہ
 بہ گو معیار تھدیچ بُڈ علامتہ
 پریشانی خہ رایچ اس پڑی کپڑ
 سہ لوپن کاس لوپ اسن سلامتہ



چھ حس لول کوتاہ آرزو مند
 گلن ہندہ لولہ بلبل بند، خہ رسند
 گلن لولے چھ بختان مُشک تے رنگ
 وٹھن بیٹھ غنچہ نے لوک شکر خند



تہ از مشہور، موخ چس بہ بدنام
 مینہ زان واکر زان شہر کہو کام
 و نان اسی یوے "پیری ژور"، و شتم
 بنیا ہم راکی منتری کہتہ کن "پرس رام"

○
 اُپر کُنڈی ن سہٹھاہ سُتھو یار پالس
 پزس دی تن سہٹھاہ لاکم دالس
 پتو اُپر س پھرن سُتھو یار پیننی
 تہ گفاراہ پزیک اَنہ د پو جہا لس

○
 جایتی کاتہہ مہیہ ہیو امنک نہ چھا ون
 بہ پھیو رُس امنہ باپتہ ژون جہا تن
 ون گو سامانہ جنگ کیارہ سو مہرم
 دیان چھس آسون بہ نہ ایجتیا طن

○
 چھ گلشن گلشنے گلخن چھہ گلخن
 بہ تی چھس فکرہ تاران خاص وعامن
 مگر لیڈر دیان چھم کتہ کھیہ پالس
 بہ یڈ کھیمہ کتہ کتر صیا کینہ فرق لفظن



یانی پھول تھرہ پیٹھ نہ رہہ گویہ ہونے اسے دن کو لاپ
 تی وچھت ژڈی جامہ پوشو گے گلن دل کباب
 اول ترا وٹھ بلبلاہ و وٹھ وچھ تلختہ ژول شورہ پٹھ
 پانہ وچھ نختہ ژاوسہ رگس حال گوچمنک خراب



زیوہ پیٹھ میہ نتھا آویم نام بو تراب
 پھوڑا پھوڑا دلس آے پے پے عقیدت کو لاپ
 ان تن دہ ہے نوروز یا مقلب القلوب
 آرس مبارک مؤمن سخیل آفتاب

اکھ شار

ژہ دھن عالمن ہند مڈا یا محمد
 ژہ عالم ژہ یہ ناوس فدا یا محمد

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدُّجیٰ بحِجَمالہ
 حَسُنْتَ جَمِیعَ خِصَالہ صَلَّوْا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ
 (سعدی)

تضمین

غمہ رباں لگے پسیدی؎ مکی؁ قریشی؁ ابطلی؎
 طاہر رسول ہاشمی؎ شاہ منشی؁ لولاک زشی؎
 سوزِ دین پیغمبری؎ کل کا نناچ سروری؎
 بعد از خدا ز شیو برتری؎ بَلَّغَ الْعُلَیَّ بِکَمَالہ

”وَالشَّمْسُ“ چو نے اکھ نماہ ”وَاللَّیْلُ“ گیسو یک رُ ماہ
 نورانہ چو نے پرہتہ در ماہ جاری ز ماہی تا ب ماہ
 گپہ منتر زہ نورک عالماہ پرہتہ عالماہ زن مہر و ماہ
 افوارہ چائیک مشتری؁ کشف الدُّجیٰ بحِجَمالہ

ثبے مصدرِ لطفِ عظیم رشے منبعِ خلقِ عظیم
 شیریں سخن، محسن، کریم صادق، سخی، صابر، حلیم
 انسانِ نواز، یثرِ رحیم دتھ چائی صراطِ مستقیم
 کتھ چائی کلامِ داوری حسنتِ جمیعِ خصالہ

پٹی اولین پٹی آخرین پروردگارِ سندانین
 اے تابعدارِ مسکین تنہا س پٹی بنیادِ دین
 صلواتِ سوزاں بالیقین چھوئی پاپہ ربِّ العالمین
 سے زانہ چائی ثنا گری صلوا علیہ و آلہ
 لغت

(تضمینِ قدسی،

آئینہ رشے گل کاٹنا یک یا رسولِ عربی
 دامنِ چائیں کرانِ اُمت چھ رحمتِ طلبی
 چانہ فیضانے دُرُتھ بنیادِ عالم یا نبی

”مرحبا سید کی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش بختی

ناوہ چانے دل گر تھان پر نور یا شاہ احم

حسین یوسف چانہ نو رک اوس عکساہ سوتہ کم

چانہ حنک اے شہ خوابا خدا ما واں قسم

”من بیدل بجمال تو عجب حیرا مخ

اند اند چہ جمال ست بدیں بو العجی“

چھک بشر لیکن چھ عرش تاج چو نوی نقش پا

چانہ برائیدج خاک ملکن سجدہ کہہ خاک شفا

۲ قاتین بر زمین ز نہ چائی زہایا ڈیٹھ ما

”نسبتے نسبت بذات تو ہی آدم را

بہتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسب“

خوش نصیبی اس عربس گوشہ منظور حضور

کہ جہانش پیو تھے یا منتھ مکس پیو چون لود

عرشہ کھوئے رتبہ کن لو ب تھوڑ پد صد رشک طور
 ”ذات پاک تو دین ملک عرب کردہ ظہور
 زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی“
 گنبد خضر الف من ناکارہ چشمن ما و تم
 یاد کر تم بھی شفیع حسین منہ مشراو تم
 چانہ کو چک ہوں تنہا چھس نہ مالک لاگم
 ”نسبت خود بہ سگت کروم و بس منفعلم
 زان کہ نسبت بہ سگ کوئے تو شد بے ادبی“
 اکھ نظر چائی آدمس دیاواں تھہ دایس نش تھرز
 یس نظر تراو کھڑے نش درکار کیاہ لعل و گہر
 سید کو بینہ تر ووم ڈیڈہ تل چانے میہ سر
 ”چشم رحمت بکشا سوی من انداز نظر
 اے قریشی لبتی ماشمی و مطلبی“
 چھم خدا شاہد تھہ چھک بعد از خدا عالم تمام

چارہ سو نوی کر غلام اُسی چائی یا خیر الانام
 چہانہ سیتی کا اُناتک یا بنی قائم نظام
 "نخل شاداب مدینہ ز تو سرسبز مدام
 تاشدہ شہرہ آفاق بہ شیریں رطبی"
 چون روئے پاک موئے عنبریں اُسے وہ تیرا
 فیض رحمت چون جاری ہیرہ پون درخش جہات
 رحمتک آبِ حیات چاواے یزدان صفات
 "ماہمہ نشہ لبانیم و توئی آبِ حیات
 لطف و ماکہ ز حدے گذر دتشنہ ہی"
 پانہ اُگر قہ در تن چون لولہ مس روز اکت
 اے نہ چہو قطرہ تتی ادہ تینہ چہ چانے لولہ مست
 چانی عظمت کدخہ داین نئی کورن نو و بندوست
 "شب معراج عروج تو دافلاک گذشت
 بہ مقامیکہ رسیدی نہ بد پیچ بنی"

دآدی لد تنھا چھسے پویمت برس نل یابی
 یابی بخشم شفا کر تم عطا نو زندگی
 دوت یہوئے فری یاد پتھ تو ہنش میہ برنہ برنہ قدسی

”سیدلی انت جیبی وطیب القلبی
 آمدہ سوی تو قدسی پے درماں طلبی“

نعت

اے سید کونینؑ تھے پیغمبرِ سرتاج
 تھیو کن دوان گے انبیاء عقیقہ تک خراج
 دوتھ یا نبیؑ قرآن تھیہ پیٹھ پوز پانہ تھے قرآن
 قرآنہ کے تھے روح، تھے قرآنہ کے مزاج
 پٹری پٹری درودہ لولہ سان پسید البشر
 پرستھ ذاتِ ذی حیات تھیو دوہ رات دوان باج
 مکہ چاوہ خالقن تھیہ کورے بے مثال سال
 نذرانہ دیت نے یا نبیؑ معراجہ کے تھوود تاج
 ملکن کھلیو سمت لوکھ فیضانِ نظر چون
 پر نور کے چشمو وچھک نور اشب معراج
 بیٹلہ عرشہ دراکھ جانب "قوسین لکادنی"
 شہیر کرہنتھ کوپپس فستھ جراتنگ رنجان

لائوت کیا، ناسوت کیا، ملکوت کیا، جبروت
 بے پیرہ گردا گرد چوئے ناو چوئے راج
 یسینِ ژے، طامازہ، مدثرِ ژے، منزل !
 ژے رہنما، ژے منزل مقصود ژے مہراج
 ژے حاصل کون و مکان، دُون علن مہرِ شوب
 خلقن نہ ملکن مقتدا۔ پرہتھہ جایہ چوئے راج
 ہتھہ چون اسم پاک گزھاں نطق سرفراز
 سپدان روح دفعتن سرمست ابتہاج
 پرہتھہ اُمتھاء بیلہ آسہ نٹاں روزِ قیامت
 بس تھاوہ چارہ رحمتک دامانہ سائی لاج
 گہ منہر چھپے نتھابہ چوں دیوانہ گوشت گیر
 کرخم میہ روشن یابنی تقدیرہ گے سراج

ای و نان آو پر تھ بنی ما گوی و نانی یار سول
 چھے نہ کا نہ سارے خدائی منتر تہ شانی یار سول
 چانہ پینہ وچھ آسمان بر زمین نور ازل
 نور حق سے وچھ زمین آسمانی یار سول
 چانہ پینہ سورے یہ کفرج راہد، گہہ پوہ عالمس
 آکھ ہر سو نور ایمان با گرا نی یار سول
 چانہ پینہ پنی پا نی پانے پے پے اپر کاخمہ دے
 شور و وقتہ پوز اکھخمہ دے لامکانی یار سول
 دم بلب انتہانت بینہ زندہ گئیہ چانے سینے
 ز سچو عطا کر تھس حیات جاودانی یار سول
 آدمس گو کلمہ تو حید چانے زیوہ کنن
 تا ابد سے عالمس لادن چھہ چانی یار سول

چائی سیرت صاحب معراجہ تفسیر قرآن
 پر ہفتہ کلاماہ چون تصویر قرآنی یاروں
 اے شہرہ لاکھ چھک و ن عالم بندے مد
 اندرہ و ندہ بتر آٹ چائی حکمرانی یاروں
 چھک مدینس منتر بظاہر محو خواب اے نور حق
 چھک مگر مشہود شاد غار فانی یاروں
 بے قراری بھم بہ وچہ ماگنبد خضر اچھو
 بھیس توے پھرے پھرے مدینس کرن چھائی یاروں
 کانہہ کہ ناہ کارامیہ ہیو کرہ لغت خانی چائی کیاہ
 مہٹہ غمہ داین پانہ بتر چائی لغت خانی یاروں
 خستہ دل تنھا چھ سے چاہن غمہ لامن بند غمہ لام
 پیہہ سن کر تم نگاہ مہربانی یاروں

معراج

از ازل پیمہ راژ از تمام آیہ در کون و مکان
 تا ابد پیمہ راژ پتہ پیمہ راژ و نہ ان بے گمان
 تم چھ مانٹھ تاجدار ی اے شبِ معراج چاڑی
 اندہ وندہ راژن چھ یادی اے شبِ معراج چاڑی
 اوس راژن کیاہ حصر و آسہ ہیکھ نے مان چون
 اے شبِ معراج عزت بس میں اعزاز چون
 اے شبِ معراج راژن کج کلاہی چاہیہ سیتی
 سایہ تراواں شامہ پتی از ماہ بہ ماہی چاہیہ سیتی
 پائے بوسی چھی کران ژے حلقہ لیل و نہار
 گت کران ژیتی اے شبِ معراج دہہ دیوانہ وار
 اے شبِ معراج مرسل تے بنی مشتاق ژیتی
 اور زہے چوئے دلس منتر بیتہ وچھان آفاق ژیتی

اے شب معراج کو رمت خالقن چون انتخاب
 سپر مہترانے مقرر چائی عظمت طابواب
 صاحب معراج سندس طابلس مطلوب راتھ
 اے شب معراج تھے تھاسہ اکھ محبوب راتھ



معراج

Library
Pratap College
SRINAGAR

یہ معراجہ کے اہتمام اللہ اللہ
 کران پائے دے انتظام اللہ اللہ
 مقیم آسی درخانہ "اُمّ مانی"
 محمدؐ فلک احتشام اللہ اللہ
 حضورؐ توئے دوت جبریل و ورنج
 نعمہ داین دے پوئے نعمہ سلام اللہ اللہ
 پیامِ خہدا و اتنا وقت بہ خدمت
 کورن عرض با احترام اللہ اللہ
 وُفقو حض چھ نعمہ منتظر خالق کل
 براق پہنچے بہ آسو غمہ لام اللہ اللہ
 یہ بوزتہ رسولِ خہدا جادہ پیمہ
 سپیدی سوی بیت الحرام اللہ اللہ

یٰمُتَّهِ دَرَاۤی اَنِّهٖ وَاَتِی مَسْجِدِ اَفْضٰی
 بِرَافَتْ دَوِّیْکَہِ کَرِ یَقَامُ اللّٰہُ اللّٰہُ
 مَلِکَ صَفِیۃً صَفِیۃً اَسُو کَرَانِ یَشُوۡ اَتِی
 بِصَدِّ شَوْقِ وَصَدِّ احْتِرَامِ اللّٰہُ اللّٰہُ
 زَافْضٰی ہِنْمَا زَاہِ پُرِیۡتَہِ دَرَاۤی یَا مَتَّہِ
 کَوْرَکَہِ لَا مَمْکَانَ کُنْ خَرَامِ اللّٰہُ اللّٰہُ
 بِرَافْطَاکَ اَسِکَہِ مُبَارَکِ سَلَامَتِ
 کَرَانِ اَبْنِیَاۤی کَرَامِ اللّٰہُ اللّٰہُ
 یٰمُتَّهِ سَدْرُۃُ الْمُنْتَهَا وَاَتِی حَضْرَتِ
 اَتِی شَہِیْرِنِ کَوْرَ مَقَامِ اللّٰہُ اللّٰہُ
 بِرَافَتْ رَہِ مَوَّہِ کَلِیوۡ اَتِی حَدِّ پَرِ وَاَزِ
 کَرُنِ پَرِ اَتِی سَتِّ مَقَامِ اللّٰہُ اللّٰہُ
 کُھِیۡتَہِ رَہِ فَرِشِ یَیُوۡرِ کُنْ دَرَاۤی تَنہَا
 سِرِّ عَرِشِ شَیْرَتَا نَامِ اللّٰہُ اللّٰہُ

محمدؐ سیدی زینت قلوب و بین
 عرف ج بشر گو تمام الله الله

به قوسین طالب نه مطلوب تنها
 سیدی پانه و آئی همکلام الله الله

————— ۵ —————

28567

انقلاب اندر شعور

Class No.

Library

Atap College

MAGAR

حضرت موسیٰ کلیم با صفا
"لَنْ نَزَانِي" کوس طور س پیچھ صداینو خمد این این مریم آسمان
لا مکانش منتشره محدود مکانآیتن یس پانہ تھاؤن کائنات
یس جنابس حال باواں شش جہاتعرش پاکس اوس نیمحو سندا انتظار
بوسہ یس قدمن دلش اوس بقرار

زندگی نیمحو شتر حیات جاودان

پر پیچھ زمانش لا زمان ولا مکان

اسم اقدس شش محمد مصطفیٰ

مرکز نور خودی ، نور خدا

۶۲۲۸۵

سے سراپا عشق ذات ذوالجلال

مُسلن پیغمبرن مشربے مثال

چھم خفہ داشت آبدسہ نور ذات حق

سر بسر نور شعور ذات حق

بندہ مولا، مگر مولا ہے کل

محرم اسرار، دانایے سبیل

فخر موجودات سے مولا صفات

لشکر دیان انسان کا مل کائنات

فخر آدم، آدمس غمخوار سے

خالق از لک تہ ابدک بار سے

تسلی چھ فخر نزع الناعنی دیان

سے گئے انسان کا مل درجہ بان

ابتدا سے عالمس سے انتہا

بس چھ تنہا سے بزرگ اب از خفہ دا

بر زمین نش عرش اعلا س پیٹھ قدم
 ناو تمح سند زمینت لوح و قلم
 کیاہ مکان کیاہ لامکان نش بے حدود
 راتہ دودہ یکساں متش غیب و شہود
 تا ابد آفاق نش زیر نگین
 کہہ زمینک کہہ سہ قویںک یکین
 از شعور ست اینکہ گوئی نزد ودور
 "چلیست معراج انقلاب اندر شعور"

حدیث ثقلین

کر نہ بے وحی خود داز نہ سانی بین کا نہ کھتاہ
 اے کلام اللہ چھ شاہد، اے چھ "ما یطق" گواہ
 دوت سہ تہ اکھ دھہ حکم رب کرن عالیجناب
 بعد حمد حق تعالیٰ اُمّتیں کن نوے خطاب
 چیز جو رہ تراوی موافقہ ہنتر چھیم شری بہا
 اقتدا کری زیو کہ دھ شونی چھو پیمے تو ہر مقتدا
 چیز جو رہ چھو امے پس معرض اظہار میانی
 اکھ کلام اللہ تہ بیہ چھو عزت اظہار میانی
 یعنی تمسک کو زمین دھ شونی چھ شئی حاصل نجات
 پس نجات حاصل سپدش میوئل مقصود حیات
 لازم و ملزوم دھ شوے ما و نو راہ ہدای
 تا قیامت پانہ و آئی سپدن نہیم ہرگز جدا

کور به فخر ماوتھ تو اتمامِ حجت اُمّتش
 ہو ویکھ رہتا ہخمدین بخش تہندس عترتش
 صورت قرآن ہادی، عترت خیر الائمہ
 عترتک مطلب چھ واضح اہل بیت ذوالکرم
 ہای آخر ووت سہ تہ دورہ گذر تھ ماہ و سال
 رحمۃ للعالمین اوس کورمت ارستخال
 درای کینہہ سر کردہ مشافوہہ سہ فرماں جہنور
 رنجہ ناؤکھ اہل بیت در کربلا وہی بے قصور

علی علیہ السلام

عالی علیٰ اعلیٰ علی صدر الصلا علیٰ

والی علیٰ اولیٰ علی روح ولا علیٰ

نور بنیٰ، نور علیٰ دوہ شوعے چہ اکے نور

نور بنیٰ، نور خودا، نور خودا علیٰ

کان جیا علیٰ تمس جان وفادیان

عدک تہ پزوک رہنما، صل علیٰ علیٰ

عدک مدینہ مصطفیٰ، زومپون شس فدا

باب مدینہ علوم باصفا علیٰ

برآگاش ادبہ کے علیٰ والد علیٰ آید

بتراژ ابتدا علیٰ بس انتہا علیٰ

اول علیٰ آخر علیٰ ہر دم علیٰ علیٰ

ظاہر علیٰ باطن علیٰ وچھ کر تہ یا علیٰ

مُنعم علی ہر دم نوسند فیضان چھ جباری

بحر عطائے حُزین جود و سخا علیؑ

دینس مدد علیؑ علیؑ پانے چھ دین حق

قرآن ناطق ایلیا، قرآن سرا علیؑ

یم مُنتقی، یم پارسا، مولا علیؑ متن

زبان تہمت، عین الیقین چھ مرتضیٰ علیؑ

اٹھ کیاہ چھ شک دلاوری تھی ستر چھ بے مثل

شیر خمہ داتہ تاجدار لافتن علیؑ

بُئین تہ و لین مُشکلن آو گہ ڈہ پٹھے بکار

مہجر نما، حاجت روا، مشکل کشا علیؑ

تھر ڈو کہ علیؑ مسکینے، ہمدرد دین پیمن

غنجوار اُسرین علیؑ حاجت روا علیؑ

النظر علی وجہ علیؑ، عین عبادت

ذکر علیؑ، عبادت حق، حق نما علیؑ

دہبر مہیہ چھم علیؑ ، علیؑ صراطِ ستقیم
گدہ منشروشن زون زن نجم الہدی علیؑ

نام علیؑ ، شیر خوه و اتھنا خوه و اگواہ
ہم نام خوه و ایس علیؑ ، نام خوه و علیؑ

شهید اعظم

یَسْتَدِ احسانِ اَسِه چھ ہر دم

وَدانِ دِلنِ مَنرِ یَسْتَدِ پرچم

چھ ناولو زتھ یَسْتَدِ پرچہ کائہ

کرانِ تعظیمِ سانِ سرخم

حُبینِ سئے گوسہ رختکِ یَم

شهید اعظم شهید اعظم

یَسْتَدِ عزمِ صمیمِ تنہا

چھ خالقِ انفسلابِ عالم

یَسْتَدِ امامتِ چھ کائناات

دوانِ درسِ بقائی با ہم

یَسْتَدِ شہادتِ عروجِ آدم

شهید اعظم، شهید اعظم

یَسْنَدِ رَتَن لَآ اِلَہَ سِکَہُ نُو
 یَسْنَدِ سِتِیَ اَز تہ دینِ محکم
 فدا کَرُنی تَارِی تَارِی دیش
 گبر تہ دل دار بائی کم کم

و داں تنے کر بلا چھ پے ہم
 شہید اعظم، شہید اعظم

دیاں اوس یس حسین مٹی

جناب پیغمبر مکرم

دواں ہٹس بوسہ یس دیاں آہ

یس یزید پلید مار ہم

گئے یہ آسم امام عالم

شہید اعظم، شہید اعظم

یس کوڑکھ خاندان واران

ستم گرو سبتھ دہتہ محرم

ہندہ سیتی ازتہ دین باقی

چھ تسی ا کے زیوہ و نان عالم

حسین سبط رسول اکرم

شہید اعظم، شہید اعظم

ستم محرم

ستم محرم و دوت بیلہ کو رظا ملو ظلماء عظیم
 کو رکھ بیٹھ ظلماء، غصہ پالیں کو رکھ رب رحیم
 رکھ بیٹھے ہیں اہل بیت زینت زانہ ہم چھ پر
 پہرہ دتہ ہر فراتش رودی ظالم آنکھ رڈھی
 نارہ بر بہہ گنڈ مہر زمیں تاپھ نہ امانہ اوس
 یس ملکہ آس وہ تھان سے مثل آتش خانہ اوس
 ناریضہ ہس اوس لوگت، آسمان اوس شعلہ بار
 کر بلا بیچ سکھ بنے مہر اس پیے زن بڑہ نار
 مای اٹھ منظر ظالمو آل رسولن روٹکھ آب
 ووتھ صدائے العطش خمین اندر پوچھن طراب
 اندہ وند چھل دل کران اٹھی آہ سے تبراٹھ اس
 اندہ وند ساراب پرتھ انسان پرتھ روڈاٹھ اس

ہای لیکن اہل بیت کلمہ گو یو آب روٹ
 ہای انصافش نہ اخلاقش اچھن گو گاش گوٹ
 اہل بیتن کو فیو افسوس روٹ آب رواں
 وادریغا بر زمین امہ ظلمہ کنی پھو آسمان
 تشنہ لب تھو و کو فیو افسوس دل بند رسول
 شاہ دین، ابن شہ مردان، فرزند بتول
 تریشہ دادے وٹھ پھیشان اسی مائے انباء بنی
 تریشہ دادے مضطرب معصوم اولاد علی
 ہای تنہا زولنم دل کر بلا ہی تریشہ دادی
 یس فرین اسے تھو ویزی دن بیہ تسدی ابن زیاد

نوروز آو پھل لالہ زار

طالع مینہ چھم بیدار از
 گام سحر رخ و امار از
 آمنت دلس قرار از
 فضا چھ مشکبار از
 بہار ہیو بہار از
 گہواں پر پتہ آبشار از
 دُزاں چھ شاخسار از

پتہ خمش خبر پیراں بہار
 نوروز آو پھل لالہ زار

بہتر اظہ کار زہ نغمہ ش منا
 آسہ و فی زین، آسہ وں فضا
 عنبر فشان موج صبا

تلی بلبو کیاہ نغمہ ما !
 گل چھکھ دیان صدمر جبا
 وہ لہ ساز تل رتہ تہ ماطر با
 رتہ تہ ان چھئے کینہ ساقینا

ہمتہ خوش خبر پیراں بہار
 نوروز آو پھل لالہ زار

پرہتہ طرفہ شور دل فزا
 صل علی، صل علی
 از دی گو مقرر مقتدا
 نفس رسول دو سرا
 یعنی علی مرتضیٰ
 دامن دنی بہن ہند پیشوا
 مولائے گل و مشک کشتا

ہمتہ خوش خبر پیراں بہار
 نوروز آو پھل لالہ زار

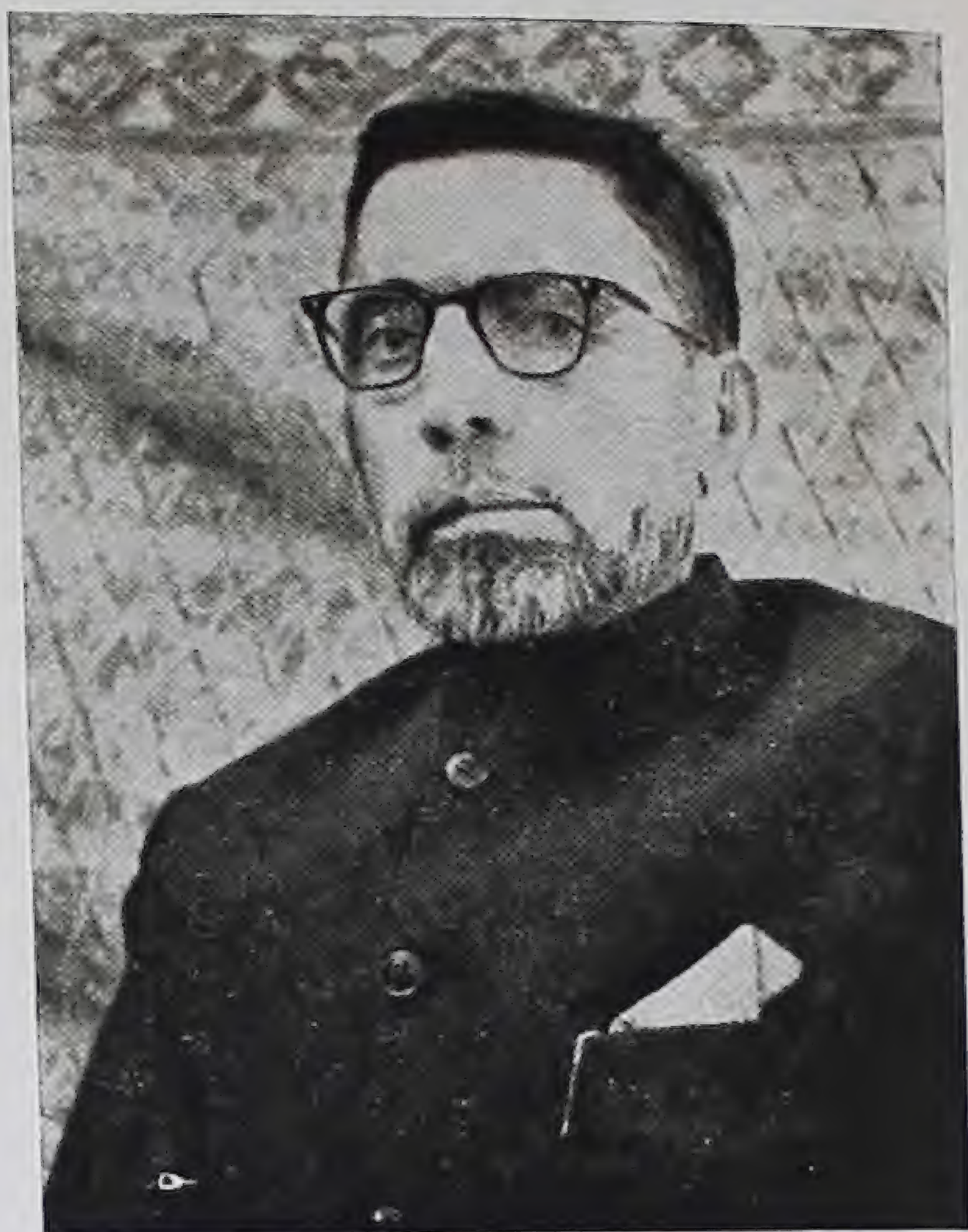
روزہ عید

لول بھی بوز روزہ نے نش روزہ داس آہ عید
 بول بھی دین خودا، نش دینداس آہ عید
 کوچہ بھی پرچہ کائسہ رت بھی کور پرچہ کائسہ سنی
 نور حق پس بچو دس، نش دل ہشارس آہ عید
 عید بھے نش بچہ بتاس بھی پور عکبتی زنتیہ بوزن
 نہتہ نین بھی کور دولت نش بخت داس آہ عید
 بھی پیمتی تھوڈنی، غریب روادیس اتھ روٹ کران
 نش ریش انسانی بیتہ کس نمکسارس آہ عید
 ہادیے برحق پن بھی زون قرآن مجید
 مون بھی فہرمان حق نش رتگارس آہ عید
 فکرہ پس توڑ قلب مومن عرشہ کھی نہ کوتاہ چھ تھوڈ
 شاد کری بھی اہل دل نش دل ہشارس آہ عید

یم رِثَر کا پچھان پائش کر رِثَر پرتھہ کالینہ سیتی
 مؤمنش نش رِثَرہ کس ایتھہ داریں آپہ عید
 بنو اچھو سین کڈتھہ میٹی کوئندہ ہمسائش کھوہ رس
 باغ جبر الناس کس نش گلزاریں آپہ عید
 بس دایں کن سجدہ دقتہ ایاک نعبد فکرہ توڑ
 پے تندی میٹی لوہا تہ نش طاعت گزاریں آپہ عید
 رو دیتھ گھہ نہیں خفہ دایں کھوڑا یں تنھا میٹش !
 گر مبارک، حق چھہ نش پرہیز گاریں آپہ عید

شعر
 {غزلیات}

نظر تحریر شد پس شبی ترا و تھے
 تہ و تھے کجارجان سوختن دواں تھے
 قلم تھاوان ہلم بڑی بڑی صحیفن
 اسقن یرکتھ کتھن بلبل وندال تھے



سرو قد رشک یاسمن قنچا

Library
Dattap College
SRINAGAR

غزل

رو چھس پو لس بہ لہ مشر افتلا بو
 بہ ہچہ نو وِس بکن داد بو، دہ لا بو
 شخو رس تھا و غم لا دن جنون
 جنوں پر ور کو رن پنہو نصا بو
 تھبکن لاین متاع زندگی چھم
 دلس ہم چھو کہ دیم غمہ کہو قہ لا بو
 وچھنہ پراکاش چو نوئی گلشن مشر
 فہ مر سر اد بہ ساں بھن کن کہ لا بو
 حقیقتہ کے رتہ آگر زھانڈ پانے
 وئی کیاہ فلسفی دولت کتابو
 ستھے پر تھمکہ بساطاہ آدس کیاہ
 ستھے اسناہ کرہ ورتہ بہ چہ کیاہ

نقابِ حُسنِ فتننِ نیشدر پاوان
 وز زوی تیلہ فتنہ کتھہ از کیو نقابو
 سہٹاہ پاس ادب کور میون پردو
 مگر پینو اؤس فرہ و تھہ سراو
 چھ مذہب ناگہ راد آبِ جیاتک
 ز ہر میلہ وُس ملو گور و تہ بابو
 ز مائچ گرای، ہوہ، بیج ترای ڈلیشتہ
 ہنر مینہ دیت قدم راجو، نوابو
 چھ یڈ آنکار رای، انکار کیاہ گو
 دھ ہے مودس یمو چاہو جو ابو
 چھ زینتہ لول نہ پانے حقیقتہ
 وہم تائیر پینو لوہ خابو
 نشان چیس نتہ حسابک ناووزتہ
 مہ بروٹھے پیٹھ اؤم بتہ کو حسابو

نظر چھم بس وہ چاکسِ رحمتش کن

نیلے گہ پے ہن اندر لو بس تو ابو

کر تھ کائنات پہ رتہ مان تہہ تہہ تنہا

پگاہ دُڑ تو دیو کیا ہن جتہ جتہ ابو

— ۰ —

غزل

یس وچھتھ وہ ٹھلایہ نارس تھتھ امارس وڈی زہ کیاہ
 ہوش آنہ یس گاڑے جارس تھتھ اشارس وڈی زہ کیاہ
 ناریہ نے شہکار عشق وچھ نہ اون نس انقلاب
 کل فولتھ آئے شعلہ زارس مالویہ نارس وڈی زہ کیاہ
 کیاہ وڈی تھتھ کار ولس آسہ تھتھ حاصل غبار
 یادہ کڑھ یئیر رستما کانہہ تھتھ عباس وڈی زہ کیاہ
 چھی انا الحق اکھ بہانہ زندگی مومہ ناو نک
 زندہ تھو و منصور دارن ماونیتہ دارس وڈی زہ کیاہ
 یارہ رؤس آدم چھ پرہ تھیون یارہ رؤس شہاں نہ کانہہ
 کرسلا مانا زبانی باریں باجانی بارس وڈی زہ کیاہ
 چھم کران افزار وڈی انکار وڈی زہ پھران
 چھے نگارن خمی یٹھے آسان نگارس وڈی زہ کیاہ

کل متن خمور چشمن منبر خماراه ، پوشه موت
پوشه دن رنگین خماراه ، تنه خمارس فزیه کیاہ
باکرن ہیوت ساقین مے پانہ مے خمارس اند
دورہ می دوپ یور ہو تم ، نابکارس فزیه کیاہ
چھم حرم آرام گو مت یہ دل دل و دم قرار
دیہ قراراہ یس دلش دل قرارس فزیه کیاہ
یو و بہاراہ تنہ کلن منبر ہوٹھ گو اسناہ کر تہ !
یس دلش پھولہ ناوہ تنہا ، تنہ بہارس فزیه کیاہ

غزل

شامہ زھائیے لوٹ لوٹے دُشہ زون ازل چاوہ نے
 آیہ ماننے توریہ ژورے گکرہ بل بتن ناوہ نے
 بس میں محرم ڈلک دل یا شبستا بچ فضا
 لگو تھے سر زونہ از پیوش کئی کئی باوہ نے
 آریہ کثر بل اس کا مثر تو تہ دل کیاہ دور کورن
 چاوہ کہندے داو لوگمت شانہ سن الراوہ نے
 پاک دل پیوش کیاہ دامانہ ما اوریوس زانہ
 موہختہ دیشتہ زن غنی لوگ مردنٹھ آنٹھ ماوہ نے
 منر نشا طس پوہ یا متھ موہختہ دمن وچھ کلن
 رشکہ ستنی لچ تارکن ہندی فوطہ پھی چھکراوہ نے
 اوریہ ہم واناں چھ دزی دزی زن گتی بزی متی کباب
 یورہ بیرال داوڈلہ کے بروہنہ متن شہلاوہ نے
 خاص دعان منر زوہ تنھا چھکھ مخنور مونمت !
 غیر سچ کہہ ڈٹ یہی ہر دم سوخن پر کھاوہ نے

غزل

آرم بالہ یارن کو رخم حرام و پسوئے
چو دوس پہ ہر نہ چشمو تخی لولہ جام و پسوئے

ان زان تے اوارے

اوس نتر کمرہ امارے

چشمین ہندسے اشارے

کر رخم سلام و پسوئے

آرم بالہ یارن کو رخم حرام و پسوئے

چو دوس پہ ہر نہ چشمو تخی لولہ جام و پسوئے

اکہ راں زہ گوشوارے

زن صبحہ کی ستارے

رفے فزہ کے نظارے

ماہ تمام و پسوئے

آرام بالہ یارن کو رخم حرم وئیئے
چو دُوس بہ ہر نہ چشمو تھی لولہ جام وئیئے

کو رخم دس فتالے
وہ لش بہ لولہ زالے
گوس کو کلن حوالے
سپدس بہ رام وئیئے

آرام بالہ یارن کو رخم حرام وئیئے
چو دُوس بہ ہر نہ چشمو تھی لولہ جام وئیئے

بلبل سہ لولہ دلبر
پنجرس اندر چھہ ابتر
گومت برے گل تر
چمنگ کمام وئیئے

آرام بالہ یارن کو رخم حرم وئیئے
چو دُوس بہ ہر نہ چشمو تھی لولہ جام وئیئے

گوشت گوہ ناہ ٹوالس
 کندی اندر عذابس
 پیرہ ہے پنجس گوہ لابس
 برسر مقام ویسے

آرم بالہ یارن کوڑم حرام ویسے
 چو وُس بہ ہرنہ چشموتی لولہ جام ویسے

ویسے یہ پرون گامہ
 کیتھ سپدہ ہول پتہ خامہ
 ینہ شوب پون چھ پامہ
 پامن چھ نام ویسے

آرم بالہ یارن کوڑم حرام ویسے
 چو وُس بہ ہرنہ چشموتی لولہ جام ویسے

خامس دیاں چھ پوہ ختنے
 فوطس دیاں چھ موہ ختنے

کاش بیتھ پویمت چھ خہ فتنے

یتہ کے عوام و ئیسے

آرم بالہ یارن کورم حرم و ئیسے

چو دس بہ ہرنہ چشمو تھو لولہ جام و ئیسے

پارہ قباہہ دستار

قوس کران چھ لڑہ پار

دینس کران چھ با پار

یتہ کی امام و ئیسے

آرم بالہ یارن کورم حرام و ئیسے

چو دس بہ ہرنہ چشمو تھو لولہ جام و ئیسے

مذہب کسان چھ مارن

زیوہ ستونہ واچہ تھارن

دلہ منہرمان چھ دیارن

نفس کی غمہ لام و ئیسے

آرام بالہ یارن کو رخم حرام ویسے
چو دس بہ ہر نہ چشمو تھی لولہ جام ویسے

ہو کھ تاو سنگرن وچھ
کوچ رنگ رنگرن وچھ
گہڑ زول یہ سنگرن وچھ
مند بن چھ شام ویسے

آرام بالہ یارن کو رخم حرام ویسے
چو دس بہ ہر نہ چشمو تھی لولہ جام ویسے

یتہ لوس میا کی ارمان
یتہ شایہ وہ فی ثلن جان
نڈی پونشہ وچھ میہ انسان
باقی ولام ویسے

آرام بالہ یارن کو رخم حرام ویسے
چو دس بہ ہر نہ چشمو تھی لولہ جام ویسے

یہ گٹہ منترے وہل نیرو
 لکشمی ڈو پاری پھیرو
 یی لولہ چی وہن نیرو
 کر انتظام ویسے

آرام بالہ یارن کو رخم حرام ویسے
 چو وُس بہ ہرنہ چشمو تھی لولہ جام ویسے

نتھا چھ دورہ رُو زتھ

پرارال یہ نامہ سو زتھ

کنہہ زارہ مانہ بو زتھ

بیوئے کلام ویسے

آرام بالہ یارن کو رخم حرام ویسے

چو وُس بہ ہرنہ چشمو تھی لولہ جام ویسے



یہ غزل چھ ۱۹۵۵ ہس منتر مقام بیرون لیکھنؤ آمنت

غزل

مہ چھا انکار عشق گرتہ گریباں تازنار آسُن
 مگر حُسن نہ پڑہے قول لوگ پایدار آسُن
 یسدرت جلوہ ماران شالہ ماران لالہ زارن مہنر
 مہس پانس تہ چھاوُن گوشہ پہ پننے لالہ زار آسُن
 بناو تہ ہم چمن کینہہ پھولا تہ کیشن لوگ زرد پھولہ نے
 مین زرد مین چمن تہ ماگوڑھ نہ نہ بہار آسُن
 شکایت چھم سٹھاہ گملہ چھم سٹھاہ اوٹ مارہ گراون ہند
 مہ کن وچھپس تہ کتھہ کینہہ بوزہ نس سہ تہ گوشہ تیار آسُن
 چھ گتہ زول اوبرہ کے نالاہ ولتھ بالن سنگرمالن
 اوال ورا ڈالہ ماراں گوشہ سہ اسہ وُن لونہار آسُن
 یہ کیتھ آسُن عاشق مارہ نک سامانہ سو مہراوان
 یہ کیتھ دستور معشوقو! گر تھیو عاشق شکار آسُن

یہ کیٹھ لولاہ چھ تنبہ لاؤن نہ ابنہ ناؤن تہ مشراؤن
 نہ گورھ میو انتظار آسُن نہ نش پاپس قرار آسُن
 لگے محجور شپہن چھے پین ملہ ژاخشمس ستی
 پین مس کھاسنے گورھ لولہ کے کُخہ شوُن خمار آسُن
 پکان اکہ پوشہ ہترہ کنی بالہ یارن لولہ آلو دیٹ
 یوہ ہے آلو دوہ ہے تنخادوہ ہے گورھ بار بار آسُن

غزل

دلبرو یہ یاؤں و نہ گوڑھ نہ راؤں
 زینتی چھاؤں چھم نو بہار
 کھسہ وُن یہ یاؤں چھم اسے ناؤں
 و نہ سکے ناؤں لو لہ گل زار
 خورے لہ وُن نار چھم مورے
 ژول خے وہی زے یار ژورے

دُورے روزتھ سور میہ کورم
 سوران آخے یا و ن نار
 دلبرو یہ یاؤں و نہ گوڑھ نہ راؤں
 زینتی چھاؤں چھم نو بہار
 کھسہ وُن یہ یاؤں چھم اسے ناؤں
 و نہ سکے ناؤں لو لہ گل زار

گل کئی شہسکی پاٹھی پان گو لم
 مینہ منتر عشقن نار ژ و لم
 تنہ شہر ویس پتھ پان زو لم
 یو لم لو لک قول و قرار

دلبرویہ یاؤن و نہ گوژد نہ راؤن
 ژ ییو سستی چھاؤن چھم نو بہار
 کھسیہ و ن یہ یاؤن چھم آپہ ناؤن
 و نہ سکہ ناؤن لولہ گل زار

لولہ سان بیل ستنہ درایے پوشن
 خہش خہش پانہ و آئی تم تو شن
 دشمن چھہ تو شن بھی و سستی روشن
 روشہ روشہ گوش دتھ ژ و لمے یار

دلبرویہ یاؤن و نہ گوژد نہ راؤن
 ژ ییو سستی چھاؤن چھم نو بہار

کھسہ دُن یہ یاوُن چھم اِسے ناوُن
وُنہ سِکے ناوُن لوہہ گلزار

وہی لُوہ مس دایمہ دایمہ چووش
اِسے رِسے تخی چسپہ وِسے رووش
وُنہ کس بے بس وُنہ پیٹھ ترووش
وُن تم کس گوم دُینی دل دار

دلبرو یہ یاوُن وُنہ گوڑھ بہ راوُن
ڈینی سنی چھاوُن چھم فوہار
کھسہ دُن یہ یاوُن چھم اِسے ناوُن
وُنہ سِکے ناوُن لوہہ گلزار

رہے لست مہتاب باوے تخی سنر کتاب
گم لست تارکھ، دیکھ آفتاب
ابر و حجاب چشمہ جام شراب
رُم رُم زلفکو چھس شہمار

دبرو یہ یاؤن وُنہ کوڑھ نہ راؤن

ژیئو سیتی چھاؤن چھم نو بہار

کھسہ وُن یہ یاؤن چھم اسپہ ناؤن

وُنہ سکہ ناؤن لوہہ گل نارا

میٹانہ زیوہ وپوئے وُن بالہ یارس

لہ وُن تھووم خار جگرس

وایہ وایہ ونش پوہ گوم یارس

بلبل بہارس چھم انتظار

دبرو یہ یاؤن وُنہ کوڑھ نہ راؤن

ژیئو سیتی چھاؤن چھم نو بہار

کھسہ وُن یہ یاؤن چھم اسپہ ناؤن

وُنہ سکہ ناؤن لوہہ گل نارا

وپیوئے سہ خوش پوش سیرک سروپش

گوشن بیوٹھم رُو تھے پوشش

دہوش چشمو ہوش مبیہ یو نم
 پوشہ موت روشہ د یہ نادیدار
 دلبرو یہ یاؤن و نہ گوژھ نہ راؤن
 زنیستی چھاؤن چھم نو بہار
 کھسہ و ن یہ یاؤن چھم اسہ ناؤن
 و نہ سگہ ناؤن لوہہ گلزار
 نش کوئے یوت تاب دل کو رن کباب
 بے تاب دل چھم زن سیماب
 شیچھ میا نہ ہیں جواب پسیئے بے جناب
 چشمو ماران چھس ایشار
 دلبرو یہ یاؤن و نہ گوژھ نہ راؤن
 زنیستی چھاؤن چھم نو بہار
 کھسہ و ن یہ یاؤن چھم اسہ ناؤن
 و نہ سگہ ناؤن لوہہ گلزار

حُسْنِ کِس تاجِس لال بہ مَرہ ہَس
 تنہا سورہ فز پرہ ہَس
 اُسٹہ چے چونہ رف نہ دہش جبرہ ہَس
 گو ہر قدم کرہ ہَس نیشار
 دلبرو یہ یاؤن دُنہ گوژھ نہ راؤن
 تہی سستی چھاؤن جھم فز بہار
 کھسہ وُن یہ یاؤن چھم اُسہ ناؤن
 دُنہ سکہ ناؤن لو لو کُل زار

غزل

کامیہ دیو از ژا و باغش چاودا ماه سا قیا!
 از چہ زن میخانہ گلشن با گل چہ جامہ سا قیا
 جوش میخان چہ آمنت بوش روٹ پیمانہ وے
 مے کشن نمی نمی کران مینا سلامہ سا قیا
 دچہ پهلین بند رختہ و پختہ سسیرے لُج پیمانے
 کیاہ میہ چھک پلہ ناں چیمہ کنہہ تیہ حرامہ سا قیا
 وعدہ کرتی ماریہ ہم ما، سا قیا و نہ ہے کتھاہ
 وعدہ بھڑکتہ پوختہ آستہ دراکھ خاما سا قیا
 و آج نادودہ کہ لڑتھ کنہ بال فرمادن مگر
 و نیتہ کمی تھو پائی پاش کر بیٹھ پاماسا قیا
 تاج پوشن بند کنڈن کیاہ، بیلن کیاہ لارہ لار
 بدلہ نادو ستور چنگ تھوتہ نامہ سا قیا

وہ ٹٹلے کھوت ہو جنے پیٹ زہو ٹٹا سمندر کھل کوٹ
 کم کڑھیا سنس بہتہ مو خٹک بکا ماہ سا قبا
 سوزیے دارن مہ بوز پوہ تال یمن قصر اندر
 دتہ نظر از تہ چھنے نوٹ نے حاما سا قبا
 بلبس ستی بہتہ تنہا گل وچتہ فکر اندر
 آہ وہ ذی یٹہ گلشن منہر کیٹہ نظامہ سا قبا



غزل

مورس چائی امارن ٹاٹھ یارو چائی دیرے
 سور کو رنم لولہ تارن گل عذارو چائی دیرے
 چائی دیرے ہو دم اوئے چھکھ میون ڈوڑے جان رہے
 روزہ مخے منظور اکیرہ ہے زوٹارو، چائی دیرے
 پھیڑ تے سارس جہاس و نیتہ مکہ وانے بلے
 دودھوئے یس سنتھ گو جادی کارو چائی دیرے
 عارہ رڑھنیو مارہ کو رنقس پیرہ کوتاہ کال و فہی
 راتھ دوہ چھم بے قراری، دل قرارو چائی دیرے
 ژالہ ژالے خون دل ماراں پہ چھس چشمہ و فہس
 راتینے گنڈراں ستار و ماہ یارو چائی دیرے
 پوشہ لولہ، بلبلو، دپدر پوتہ کوستور پوہا جلو
 دردہ سوزک گر نیز تلکھ، گے گل ہشارو چائی دیرے

ٹیکہ ٹینو و رکیمو کور ساز پائس نازہ سان
 مسو لو، یئبرن کور وٹ سے اشار وچانی درے
 بلبلو پیوت ساز لو لک ہی تھمرن پیٹھ وایسے
 زول کور پوشو دیان آمت بہار وچانی درے
 لچ فلے کندین تہ میانس گلشن دودون گوشت
 چانہ دادے دود یہ گلشن شہجار وچانی درے
 وہ فی یتم لالو گو لاکر پاٹھ دل پھوہہ راو تم
 ٹاٹھ یار و میون ژے تنھا بہار وچانی درے

غزل

ژنیہ بینہ ژھل کڑی تھیہ نیو تھم دل نگارو
 میہ پیہ کم کم کڈری مشرل نگارو
 میہ مشر راوتہ ژہ بیو ٹھکھ دورہ پالش
 وون سپدھ نامیہ کن مائل نگارو
 اکے قدامہ، وٹھاہ زن ساسہ وڑی تیج
 پیہے وٹھ چھم ژنیہ تاں حائل نگارو
 میہ لاجے سا جلس کن ناو یامٹھ
 سمندر گو میہ کیت سا حل نگارو
 ڈوہ لاں کم پڑی، کراں کم کھورہ و قش
 ستمگر، سفلہ تے، جاہل نگارو
 یہ نامک آے، داینک دایے دلشٹھ
 چھہ آتھ موران و طینچ گل نگارو

نظر تھاؤنی چہ لازم بے ضمیر
 یسے سائی بے سلاح قاتل نگارو
 گہو و کیاہ بائہ اُسو وصل و فرائی
 کشیرے دل گوشت بسمل نگارو
 زُمیناہ پرانی ماہوہ امانہ غزلاہ
 ریتھے غزلک بہ چس قاتل نگارو
 کرو و طنج کتھاہ تنھاہ یتم وہ فی
 یتم مئہ لاگتم غافل نگارو

غزل

باغوانِ اولیاں زو لم میہ اسیم سَتھ بہنر
 لکرتے پیو بڑگ کڑی کڑی واو رہہ جکاوہ نے
 پوشہ وارے نو بہارہ آمِ دل پھولہ رووم
 خمش نوا کو ستوری تے لیل اُن گل چھاوہ نے
 زہا یہ زہائے نمی نمی سخی زور زن پہ نے پتے
 ژاے ژنہ ناگردیاں دو دمت جگر شہلاوہ نے
 پتیمہ پیرے معہ ختمہ ہماہ پر پتھ گلُس بڑی بڑی وچھتھ
 آسماں لوگ تار کن ہندی فو تہ پھل تھیکہ ناوہ نے
 ————— ۵ ————— (دنا نام)

غزل

کئی دوپ راہ راہ پوک کلہ وال
 کئی بنو میخانہ لوٹتے مال
 کئی تل کلہ تھوڈ کس ڈول کھور
 کس تھیون ڈول کئی بد لوہ نال
 آنہ گوٹ مٹوفان، نرہ پھٹ پانز
 ڈر چھم ناو نہ نہ لگہ تیا بال
 خاب کور قہم روئے، کرہ ما وہی
 ژورہ ژورہ خابن چا نین سال
 زرگیہ نے یان ڈا بر پھٹ
 کول گہ و بازی گر نوں گو جال
 اوپ کیاہ، شپ دراویہ سے ڈکھ
 یپ آوشپ ووتھ تل پاستال

بے تہ و قن و چہم سبود
 پانہ میسانہ پتہ ما آسہ کینہ چال
 وچہ نتھ کھوت کوئہ سوہ لہوت
 ووتھ کئہ بون، کس نالی کو زال
 کن تھکری بوزان لال مجلون
 و نہ ناکاہہ ناگر اسی ہمال
 خارہ سان دادس و آتم جان
 مورس پیچی سے قاضی، کٹوال
 یوسفنہ مایہ مٹر گئیہ زون
 زونہ اوس یوسف مٹر تے مال
 یارزہ لچر پوشہ پوزا
 ارشہ و نہ سونتے رت پیو فال
 کیتھ حناہ ش کیتھ خط و خال
 بوز ما بہ تہ پوز تھا و فلحال

نال بدلتھ کس لوگ ہٹی چہر
کس گو دا من مالا مال

زہ کُنہ شورہ ارمان پون
کوئدہ نے کھسہ پان مارہ ناکرال

کھر آئے پانے پڈر داری داری
کھارہ وان گری گئے لاگنہ نال

دشمن کھوئے وپٹ کھن تن کھوئے ڈ

وچھو تن سپکھس کھسہ مادال

آدمس دل زن زلیہ وٹھ دور

کھتہ ستی باضے اتھہ گرتھ وال

وہ سرہ دوپ نم تھاو میانی آس

پرائی پاٹھو ماوی نم بھوتے بال

تھلہ گور دلبر وفہ فی منہ ویوم

دہی روٹھم بیہ تھول دتھ ڈال

وین وین بوزم چھ وسان کوه
 مانہ یلہ وین ، وین و سہ پانشرال
 کم ژٹ سُم گینہ کوه لہ کا یتا
 زوه لہ پاوٹہ کس کینہ پیرہ تال
 نوکته چھا کینہ گوڈہ پٹھہ پکری
 بہ تہ بیہ غارتہ نالی نال
 رنگہ رنگہ آس از پوش پھوڑا پھوڑا
 گوه ڈہ آتہ مہشہ شری کم کم لال
 مانہ آتہ وارہ پاٹھ زانہ تنہا
 موٹہ کھوٹہ سخ کاٹنہ باون حال

غزل

لا لومہ چانے لولہ کی حے خانہ بناؤم
 سوراں نہ یمن حے حے پیمانہ بناؤم
 بیلہ دوری دوری نہ دور گنیم چاڑی درشن دار
 کھنکھنی دس ادہ نقش چاڑی جانانہ بناؤم
 ساتھ ایتم شامانہ پاٹھی جانانہ ونے کیاہ
 یقہ و آنسہ کم سامانہ رشیہ کتری بانہ بناؤم
 صد پارہ یہ دل میون عجب عالمہ میو میو
 اٹھ عالمس کم خانہ میوے عم خانہ بناؤم
 مکہ لولہ لولس شیر حے سامانہ جیاتکی
 ادہ خون جگر دھت لوفے امانہ بناؤم
 جڑی جڑی مینہ تھاوسن امنسن شفقہ دوان لال
 کوتاہ و دھت موہختہ کی یم دانہ بناؤم
 ہے بھنگہ محفل زلی کیاری افسانہ وزن ولا
 افسانہ نالال کم ایندی افسانہ بناؤم

کتھہ بازوئے شہباز وون گانٹن تہ زینکھ باز
 اکتھہ باز نزووم پوزمبہ مابہ ہتلاہ بناوم
 ناپان وچم خون وفا رنگہ مندورین
 سوچم مہہ دیکو سجدہ گہ و آراہ بناوم
 مونگمس مہہ کیاہ؟ کیاہ سوزم پھٹی متی وہ داسول
 شیرم تہ گہرم کعبہ کے امانہ بناوم
 نیشان بنتھ وہ مہہ لائے بے وایہ ودرس مشر
 پان آلہ ووم قطن تے در داندہ بناوم
 امہ چانہ حنک حال خط و خال وناہی
 فرزانہ کم کم وختہ کی دیوانہ بناوم
 زولانہ ژڈی ہم یام کوڑم پان گر فٹار
 پنے جیا لکی پانہ مہہ زولانہ بناوم
 ہیشر گاڑ جارے بدلہ مہہ دیوانگی تنہا
 ادہ ساسہ بڈی دیوانہ کم فرزانہ بناوم

غزل

بہتیم زہ بیہ ساتھ چھ غنیمت یہ ملاقات
 دلدارہ! خہ داہ داہ یہ ماسہ پتیم رات
 ترو و تھ مینہ کن یا مستھ ذبیہ نظر زو مینہ کلیم
 ولسہ ریوس، مشتھ گام پتیم شکوہ شکایاتھ
 انڈری مینہ تارن زیر لجم، ساز کو پڑ سوز
 بیتہ ماچھ چانے نظرہ ہنر خاموش کراماتھ
 حالاتھ پرتھ ہنس پاری، خم جھاڈ بخہ زانہ روزان
 گردش کھواں حض دم بدم گردش کھواں حالاتھ
 پھکے بے بہ وتن دیار، میون احوال چھ روشن
 بس چھم کئے سرمایہ تخیل بہ محاکاتھ
 لولاہ پورٹھ یس تمی زنیہ دینے زخم دل تنہا
 کھیتھ زخم زو پونٹھ باز، تمی راوڑ پن اوقاتھ

(بہتیم مرحومہ سند آخری غزل)

نگار

{ حصہ نظم }

ترا نئے وطن

یہ میون وطن یہ سون وطن

گل ریز تے گل پیر ہن

بس ہو ہو فردوس زن

یہ سون منزل مراد، زندہ باد، زندہ باد

یہ میون وطن یہ سون وطن

پہ سر زمین یاسمن

اہل وطن کم گلبدن

یہ سون منزل مراد، زندہ باد، زندہ باد

یہ میون وطن یہ سون وطن

مالین چھہ ہدیہ تہ مسولن

ہدیہ مسولن، یکنبر زن

یہ سون منزل مراد، زندہ باد، زندہ باد

یہ مہیون وطن یہ سون وطن

پینے نے وطن چھ بلبلیں

قمر بن تہ کو ستورین جان

یہ سون منزل مراد، زندہ یاد، زندہ یاد

یہ مہیون وطن یہ سون وطن

جنتِ فدائیتہ کین گلن

یم زو تہ جان بلبلیں

یہ سون منزل مراد، زندہ یاد، زندہ یاد

یہ مہیون وطن یہ سون وطن

عشر چھ چھو کمیت قہ درتن

یتہ چین جمین یتہ چین وقت

یہ سون منزل مراد، زندہ یاد، زندہ یاد

یہ میمون وطن یہ سون وطن

رُت دوستاہ چھہ دوستنن

سَخ دُشمنناہ چھہ دُشمنن

یہ سون منزل مُراد، زندہ باد، زندہ باد

یہ میمون وطن یہ سون وطن

یتہ چپن نین، امرگن، دُجن

میشتر وچھتہ زن مُشک ختن

یہ سون منزل مُراد، زندہ باد، زندہ باد



وطن میوں

جانانہ نے منتر جان کیا ہ جانانہ وطن میوں
 اکہ جلوہ کران عالمس دیوانہ وطن میوں
 ونہ کیا ہ ولس تانتھ مہہ ہوی دیوانہ کرن کیتی
 رشوہ یازی ماران یاولس، مستانہ وطن میوں
 مرگن، این، بنیرن، ون منتر بالہ تھنگو پیٹھ
 بیٹھ جلوہ حق کعبہ کے عنوانہ وطن میوں
 نالن ویتھن پاں ژادرن پھوارہ نے دتھ کن
 بوزم تھیکان پریتھ قطرہ کیاہ دردانہ وطن میوں
 بوزان آئی از نام یس تارلیف، ہشتیج
 سے نقشہ سہے صورتھ، تے امانہ وطن میوں
 کم رنگہ رنگے پوش پیٹھ گلپوش بہار س
 مدہوش کران بلبین پریتھ اینہ وطن میوں

فردوس کھواں خار و چھتہ سانی چمن زار
 بخشان خاکس جنت کی سامانہ وطن میوں
 چھار و چھنبو، کھراشوا، ترلو، بیرونہ، بھو پیٹھ
 چھکران عنبر انبر و شامانہ وطن میوں
 یمنہ نظرہ سمی رند چوان معرفتکے
 مستی یوان چھنے چھ تیتھ میجانہ وطن میوں
 صاحب دلن دودہ راتھ دیوٹھم بے طلب بخشان
 شہکار عشق حینہ کی افسانہ وطن میوں
 للہ ہند یہ مالین، نندہ ریش رندونے باغ
 سہرک تہ پز رک دستاہ، نندہ وائہ وطن میوں
 داتال چھ ہر دایم دوان جلوہ صدرنگ
 ماواں دودہ ہے نوو حسن معشوقانہ وطن میوں
 ہتھ پرارہ وئی زیم ماننہ گلی باساں چار نار
 مشاق متن ماننہ گلین پانہ وطن میوں

سوختہ آسہ یا آسن ہر د، وندہ آسہ یار تہ کول
 دیوانہ کران عاقلن، فرزایہ وطن میون
 بے درد رقیس چھہ دلس خام خیمہ لالہ
 تی زانہہ بنیا، مہہ نش تر چینا جانانہ وطن میون
 پرستہ، پری محل، نشاط، دل، و فہ لر گواہ !
 منہر عالمس تنہا فقط بدہ شایہ وطن میون



”وطن“

کاشترین آسن مبارک کوشراخبار وطن
 پر ہتھ وطن دارس مبارک توو یہ شہکار وطن
 لولہ سو دریں وطن کس یا منتھ خیالن لائے وہ ٹھ
 کھوت افس کپتھ ہتھ سہ دستی در شاہوار وطن
 کوشراخبار وطن ”یئمہ دورہ کے اکھ یادگار
 کاشتریک سمت بناواں او معمار وطن
 وطن کس ناوس خیالن فوہ خیالے لولہ بور
 ہتھ قلم در دست شان پیچھے تلن بار وطن
 پر ہتھ وطن دارن چہ روٹ مٹ کاہنہ نہ کاہنہ کاراگر
 کارگو کار وطن مائے کار در کار وطن
 کیاہ منگو پردین احس کیاہ بیلو کاغذی گلن
 اسہ پینچر گل پوشی تن گلزار اسہ خار وطن

زبونی دلیبر خیال سٹالہ بنو بس دل پن
 نوبہ پنہ نے نتھ یو کھن تھفا طرفدار وٹن

نغمہ (گیت)

بالہ یار کوٹ گوم، نو بہار کوٹ گوم
 تراوتھ میہ ژوئے بالئے، ژھلہ ژھلہ انتن سائیئے
 زاجی مخم ہن ہن، تن لو لہ نارن
 زندگی کر مخم و بالئے، ژھلہ ژھلہ انتن سائیئے
 صنایہ میہ ہی تن، کر مخم مدین
 ژوئل مے سالن تہ مالن، ژوئل مے سالن تہ مالن
 تن کمی بڑی کن، کمنہ و تہ کنٹن
 زو جان تھاوس بہ آیتن، زو جان تھاوس بہ آیتن
 یہ ناسہ گلبدن، موختہ چھکے ہس تن
 لال بہ نیمہ ہس ڈالئے، ژھلہ ژھلہ انتن سائیئے
 زاجی مخم ہن ہن، تن لو لہ نارن
 زندگی کر مخم و بالئے، ژھلہ ژھلہ انتن سائیئے

ژھلہ ژھلہ بالئے، زالہ بہ لاجو ش
 لوٹ لوٹ لوہ نارہ زاجو ش، لوٹ لوٹ لوہ نارہ زاجو ش
 پان بینہ کھوٹنم، پامن بہ لاجو ش
 شراون شین زن گا، شراون شین زن گا لاجو ش
 کیاہ تان آس تہ مکہ مدہ و آجوش
 حال میون کرش حالئے، ژھلہ ژھلہ انتن سألئے
 بالہ یار کوٹ گوم، نوہار کوٹ گوم
 تراؤتھمہ ژولمے بالئے، ژھلہ ژھلہ انتن سألئے
 زاجو خم ہن ہن، تن لوہ نارن
 زندگی کٹر خم و بالئے، ژھلہ ژھلہ انتن سألئے
 ستن پتہ درائیں بہ قبیلہ کرائے
 کوس میہ آم از لہ لانے، کوس میہ آم از لہ لانے
 سہ یس لوہ زرا، دود میون زانے
 شکل میانہ کیاہ کتھہ مانے، شکل میانہ کیاہ کتھہ مانے

بیس پتہ بہ خلوا، رایہ تڑایہ پڑانے

سے جون چھ نالی نالے، ڈھلہ ڈھلہ انتن سالے

بالہ بار کوٹ گوم، نو بہار کوٹ گوم

تڑاوتھ میہ ڈولے بالے، ڈھلہ ڈھلہ انتن سالے

زاجی مخ ہن ہن، تن لولہ نارن

زندگی کر مخ و بالے - ڈھلہ ڈھلہ انتن سالے

بیرہ جون سہ چھ گل زلف قس سنیل

ہوشہ ڈالو کھو کم کم بیل، ہوشہ ڈالو کھو کم کم بیل

عارہ رو ڈھ میہ تڑاوتھ عارہ تڑاوتھ ڈول

ہول میہ کور مخ قولہ بینہ ڈول، ہول میہ کور مخ قولہ بینہ ڈول

تڑوون بہ تنہا، سہ کہنڑہ مایہ وڈل

کھو سانیو ڈال ڈالے، ڈھلہ ڈھلہ انتن سالے

بالہ بار کوٹ گوم، نو بہار کوٹ گوم

تڑاوتھ میہ ڈولے بالے، ڈھلہ ڈھلہ انتن سالے

زاجی مخ ہن ہن، تن لولہ نارن

زندگی کر مخ و بالے، ڈھلہ ڈھلہ انتن سالے

کاشترین باشد ترانه

قدم تلو ، تلو قدم
چشمه سر بلند ساری علم
کشیده بلند کجینو قسم

تھکویں زہنہ یگو بدم
قدم یلو ، تلو قدم

شہ میر کاروان درآو
بصد شکوہ و شان درآو
مجاہد اہ گریزان درآو

سرگند طہ بہ شانِ حم
قدم یلہ، تیکو قدم

وَلَوْ وَفَوْدِیٰ جُھ سون
یہ دل ربا چن جُھ سون

یہ کوہ تہ بال یہ ون چھ سون

یہ آب سون یم یہ یم
قدم یلو ، یلو قدم

دلاور و دوان یکو
طفاہنے وہل رخ پھرو
گٹیون دے تہ ستر نیمو

دکس چھ سے بڑی مہ عم
قدم یلو ، یلو قدم

یہ سانی زیں چھ آسمان
پر تھ کو شراہ اتھ پاسبان
مالک امک اسو بے گماں

نی فہ درتن کو رمت رخم
قدم یلو ، یلو قدم

پر تھ کو شراہ چھ رستماہ

پر پتھر رستماہ صاحب دلاہ

صاحب دلاہ یو دے سلاہ

چھ نر تینر تیغ دودم
قدم تلو، تلو قدم

و نو کشیرہ زندہ باد
تقا نہ نی یو ہے چھ ناد
بہ سوے منرل مراد

پکاں گر شو پیو مہ دم
قدم تلو، تلو قدم

شہر آشوب

| | |
|----------------------|------------------------|
| ولہ یارہ دا ماہ پیاو | بس روزہ تہند ناو |
| یہی پادہ کور دنی یاه | یہی پادہ کور عقیباہ |
| سش کاہنہ نہ شریکاہ | کن چھ سہ ہوا سہ |
| سے میون خدا چھ | سے چون خدا چھ |
| بس چھ میہ تہ شریکاہ | لہہ ہیشہ تہی سنہر کھتہ |
| چشمین میہ چھم سے کاش | کاش تہ چھم سے لاش |
| بر یارہ پیالین خے | انہ چیمہ پو پیاپے |
| مے چاو حجازی | دے روزی نے راضی |
| عربی اژہ لیاہ تراو | بس روزہ تہند ناو |

ولہ یارہ دا ماہ پیاو

بس روزہ تہند ناو

دنی یاه چھ ستمکار بے دردئے بے عار

| | |
|----------------------|---------------------|
| بیس بس چھ وہ تھان نر | بیہ سنر سہ کھوان لر |
| دادس گو مت بیداد | بے مانہ وہ فی فریاد |
| انصاف کھٹتہ پان | مظلوم پریشان |
| ظالم ظلم آباد | مظلوم گئے بوڑیاد |
| حاکم بنے مینو اُنی | ژھانڈاں اکس تھنر |
| پانے بنے ری رہبر | وطنس کینسان کافر |
| رہبر تہ بیہ رہزن | چھکھ دوہن کئی ملہون |
| دوہ شوئی اکے مقصد | دوہ شوئی چھ نیت بد |
| دوہ نوکے سٹھا چالاک | چالاک تے ناپاک |
| لوٹان چھ لاگتہ ساد | شیطان مین وہ ستاد |
| راؤن تہ ایتہ راوتھ | ہتھیار ایتہ تراوتھ |
| ٹھکنے چھ جڑ یگ | راچھن چھ دیان ٹھگ |
| آمت چھ ٹھگن باو | بس روزہ تہند ناو |

وَلِه یاره داماه چاو

بس اوزه تشندتاو

و قناه چّه آمت بد بدین چّه لوگمت مد

دوراه چّه بر آشوب پندرس چّه پوان چوب

اینرس چّه اینیک دک پندرس چّه دوان مکه

اینرس اینزو و مار پندرس چّه کران لار

اینرس چّه اینر پیر پندرس چّه کران گیر

اینرس چّه اینر راضی پندرس چّه تاران باری

اینرس چّه اینر بار پندرس کران مسمار

اینرس اینر زهیه گیر پندرس چّه لایان پیر

پوزا باغ چیس منتر باگ زامنت اینر هتیه زاک

اینر یک اینر چو مس زاکان چّه آتھو باغس

و دل باغ بلایو کم ناگ کھیه سرفو

پر تھه مایه پوشن حال کند و ولته متن نال

| | |
|-----------------------|------------------------|
| پرتھ کونڈ چھ سنزن | سرخ دشمنانہ پوشن |
| وچھو وچھ کنڈیں ہندجوش | وہی سو سنتھ پئے پوش |
| چھکھ جامہ کر تھ چاک | غنماکھ مٹھت خاک |
| بلبل پیتی بے حال | موزی مٹی چھ زن کہی وال |
| کوستوری گامتی کٹی | اڈی کٹی، تہ ہوشو ڈا |
| کھومت چھ گردن بوش | مور دار کھتھ مدہوش |
| گانٹن ہر ٹو میت خون | از کتہ سہ زھر یہ پروں |
| گانٹن نہ گردن کتھ | شہباز پیتی پتھ |
| کور گانٹہ وے اجلاس | کھوپوشہ نو کو نراس |
| تقریر کریدو کٹری | افسانہ گانٹو پٹری |
| کاوس مہ و نو کاو | شہباز تھا ویوس ناو |
| بورم ہیئد بکواس | جگرس میہ پیو الماس |
| وہی ظالمہ اکھ پروں | خصلت تلے زن ہون |
| وون مخ کر تھ تنکار | خاموش ، خبردار |

| | |
|------------------------|---------------------|
| حاکم چھڑے کرے جس | ابلیس و دُنیہ یس |
| وہ تفرقہ تہ کرے پس | یڈ بلیہ و نکھ ابلیس |
| سے زبٹھ پن زان | حاکم پن مانن |
| چھے خام خیالہ | دوپ مس تہ بنیا زہنہ |
| زہنہ ماسہ مونے مے | حاکم سوشو بی تہ شی |
| یئمہ دورہ کے فرعون | مانن بہ کیاہ ملعون |
| دوپ مخ بہ وڈے رھتہ | نرمہوتہ دا جن کتھ |
| اکتھ تھینہ تراو کھ بان | ولہ بوز و نے راز |
| عاشاہ نہ وڈاوتھ | یونگلہ نہ بناوتھ |
| مومہ ہرن کرے انبار | کر مال واتی کار |
| کرتی بہ کران اسی | ون تی بہ و نان اسی |
| اسلام و نیم یی | دوپ مس بہ و نے تی |
| اتھی مشربہ چھپس مسرور | چھم غوہ رہتی منظور |
| دیارن تہ گمہ کہ مارن | منکہ کیاہ یں کارن |

ایمان چھم درکار اسلام میں نے یار
ایمان دکھ نور سے نور چھم منظور
ید وقتہ کے دمساز کا دس دپان شہیار
وقتش چھ چلے جاؤ بس روزہ تشندناو

و لہ یارہ دامہ چاو

بس روزہ تشندناو

دنی یاہ چھہ ستمکار بس اسہ دین ہند یار
بیلہ کائسہ مصیبتہ دیشان تہ ہوان پتہ
اشراف کزن خار اجلا فی نے دلدار
مطلو مینے ہندی ووش وچھی وچھی چھ گرتھاں خوش
ظلمس دیان انصاف انصاف زانان پاف
علی مس کران نادار پشران جہلس دیار
گالان اصلین پالان ر ذ بین
خود دارہ ہے ہمتہ شراکہ جگرس چھہ والان چاکھ

| | |
|-----------------------|------------------------|
| گالان نو اُبک ناو | گوہ نہ ہنس کران پا راو |
| بیمہ دورہ کی زردار | اکثر چھہ ریا کار |
| دھن ناوہ نے پیٹھ لٹھ | تھاوتھ چھہ کران کتھ |
| دولت نمن معبود | پوشے نمن مقصود |
| دیارن گمتری قومہ ریان | مارن کپان ایمان |
| قولس کران باپار | کئی کئی کھوان کردار |
| ڈیشان ہندی رنگ | ابلیس گڑھان تنگ |
| وچھو وچھو ہندی اطوار | رٹی مٹی شرافتر غار |
| وطنس کران بدنام | قومس چھہ تھاواں پام |
| وچھتکھ وہں سعید پوش | ایمان فراموش |
| ژھانڈان ژوہ پاری دیار | ایمان کرٹھہ خار |
| سمیس چھہ عجب رنگ | انسانیتھ دل تنگ |
| رنگر چھہ گامتری عام | کس کس دمو الزام |
| رنگن چھہ لیاقتھ | رنگن چھہ سیاستھ |

ایتہ رنگ تہ گومت کول یستی رنگ نہ مولے گول
 پلون چھ عجب رنگ کٹری کٹری چھ کھواں رنگ
 بیزن گڑھک مطلب کھرہ نے چھ دیان بپ
 کم پلوہ گامتی پاف ٹاٹس دیان زرباف
 آپزس چھ بران گوڈ پوزہ ونہ بیکھ ہوڈ
 مکرس کران تل تراو بس روزہ تشند ناو

ولہ یارہ دامہ چاو

بس روزہ تشند ناو

کم کم بنے افسر کم پلوہ کھٹی برسر
 رشوح چھ لکھ بیر کھسن بیرہ شوڈے نیر
 تھ دفترس واتکھ کڈ کینہ تہ برہ نہ کرن کچھ
 نتہ روب کری بوب چیرسی دی پچوب
 افسر گڑھی بیزار وزہ وٹھہ دری پازار
 ہتہ بدوسہ کڈی عاب ساکڈ تہ کری غائب

پتہ کس کر شک فریادی

پرستہ جاہ کنی کہتے

رِشوس چھ لکھ گج

اردو کا ترجمہ مندر

لوگاہ مجھ بڈس بھڈ

بِسْ مُحْكِمًا رِطْمًا

ٹھیکن چھ کران ٹھاٹھ

بیس زانہ کرنی بائی

سے ٹھیکہ در چھ طاک

پس آہ سیمہ شور

سورس و نقد سیمت

مستری کران پتھی پاس

کم گرینڈیجہ ومان اچھ

منہ کو بہنے سے روکنا

باوکه کمسِ یم دآدی

کتابت خودی زه امانت

تختہ ناو پر سنبلیج

حصہ دار برائے

بوزن چھ اڈس اوڈ

وہ ملت سے مجھے رشون

لشائیں نہ دل ناپاک

سُتِ پیرِ بے ن پھی رُئی

بیش لاگہ ٹینز چالاک

یکہ ناوہ چھرا سور

کیترو بنان میل پیٹھ

جیفس پوال تی راس

وہی دھو چہ نہ کمان چھو

رہنہ بایہ دنیا کہ تہور

یو د چکھ ژه کټه نوکر
 خهش روزه رشوادس
 اده گاډه مارک خوب
 نوکری ژه یو د زهاندک
 گره بهنه کانه افسر
 نټ ټیجری زینکه
 ازی، کاذبه لک ټیجیر
 سودا به بهنه ماته
 رشوکریمه شهکار
 کټه یوزه شکایت
 قاتل یسه سیه قاضی
 ازی راج کران لوټه
 ډنډن چنه کډان ویش
 ډله پانه بی کده باو
 خهش تهادی زین افسر
 ماهوار ډاکټر انس
 گره کټه ژه سارک خوب
 بهنه پونشه ان وله پکه
 انه گټه دینی آډر!
 اده کیاره وټه مینکه
 لنگی لټی ته کټی برسر
 سپدان چنه رانوراته
 رشوکریمه سرار
 کس وټی زه حکایت
 برهنه رنگه کټس راغنی
 لوټی رجه لاگته سوټه
 پر خاشه چی کس آش
 بر روزه تهنه ناو

دلہ یارہ دامہ چا و

بس روزہ تہند ناو

مانزن چھ آمنت بوش ۲ گمر گمتری خاموش

بوش و خرد از خار دانا گمتری لاچار

پر کار گئیہ از کار بدکار و قنکی یار

شہر زور ماران ز شہوہ آمنت چھ من دودہ

ز ٹھو ز پٹھو بنیائے اُنی کھری وُنی من پُری وُنی

حاکم چھ دغل و س ہنرس چھ اناں کوس

پُستہن چھ کران روب مہر دن چھ دوان چوب

بنہ یارہ گئے آزاد تنہ گئے ملے بور باد

تنہ کیاہ مینہ کن گوم تنہ کیاہ مینہ ڈیشن پوم

بوڈ بوز کھے کر دل بوزں گریہی مٹھل

چھ شہرہ مل کینہ چاری کینہ ڈاری کینہ پوکاری

کینہ گاڈہ گری کینہ دناں کینہ وکٹہ بکر وال

| | |
|----------------------|-----------------------|
| کیٹہ ژور کیٹہ شقذر | کیٹہ ڈومب گداگر |
| السان واندر کیٹہ | کانڈرتہ واندر کیٹہ |
| بے شرم زن لوٹکور | گری ژور کیٹہ سنی ژوری |
| از ناوی مٹی کیٹہ گان | کیٹہ غنڈہ کیٹہ گلوان |
| گڈی مٹی سما چکی کھری | نوعہ فتن فہتران پڑی |
| پھیران ژا پان نار | اڈی چپہ پتہ اڈی کار |
| عاشاہ چھ کران پور | دیارن چھ کران کھور |
| یکوان ریاستہ | چھانٹان سیاستہ |
| بدقسمتن ہندی پیمٹی | سنی ژورہ نے ہندی زٹھو |
| یم سانی نگہبان | یم سانی قوٹون دان |
| چن گیز ہلاکو | یم عصمتکی ڈاکو |
| بدعہدے بدماش | بکھارے آو باش |
| قارل تہ منافی | بے رحم تے فاسن |

ظالم نه رشوت خار مومدار مکرر یار
 مکرر نه لاجیک بودی دیارن چه گندان بودی
 یم سار و ستمگر از سون مقدر
 تقدیر پیرت گو نه و این تا ون پو
 کس پانه کرو گراو بس روزه تسندناو

ولیه یاره داماه چاو

بس روزه تسندناو

تنہا انصاری صابن پیٹھ مٹی

شری تپا سبنا تھہ درناتی

ہاے ازسا نہوا چھونش دورا کہ باہوش کو
 گوش تھا وان یس کھن اوں سے سرا یا گوش کو
 یس وناں اوں چھم جگر "گلیوش" زلو خاموش کو
 یس وناں اوں سا قیس سرچھم "وبال" دوش کو
 یس نواں اوں لولہ مس چا دتھہ بن جس ہوش کو
 یس چھوان اوں خون دل پنہ نے سہ اکے نوش کو
 یس نیا وان پیالہ تے پمانہ اوں ہیہ پوشہ نے
 روشہ روشہ پوشہ موت کلہ وال سے روپوش کو
 بول بوٹا اوں سیمہ سند پوشہ نون بول پوش
 پوشہ نولہ بولہ ون سے تا ابد خاموش کو

بیس رچھاں پیہ لیں وچھیں منتر اوس دُر دے مولی
ہلے سے لوک صدف خالی کرتھہ آغوش گو
بیس گوہ لا باہ اوس گوہت آرہ دل بمپوش ہیو
ہلے کتھہ میشرہ منتر شریچہ سے آرہ دل بمپوش گو
آلہ وال زواوس بیس کھو نہ منتر رتھہ موہم شرین
ہلے تمہ نے کوٹ نالتس مارنڈ آغوش گو
بیس شبن تنہا بہت اوس سوز دل بوزاں پن
ہلے تمہ سے فایو! سے سوز دل خاموش گو
ہلے کتہ آزاد کتہ ہجور، عارض، زندہ کول
کاش آوتھہ تارکس پتھہ تارکاہار وپوش گو
اورہ آوازہ یواں چھم کیا زہ زند وچھکھ وداں
”چھکھ کس ماتم کراں و تم یہ کس رولوش گو“
”زند موتس آیتن ما، موت زندس آیتن
زند موتس آیتن ما، موت زندس آیتن“

